

山形県総合芸術館〔やまぎん県民ホール〕 音響備品リスト①

満席時(空席時)残響時間 幕設備形式 1.6秒(1.9秒) 反射板形式 1.9秒(2.4秒)

更新20250418

名称	メーカー	型番	仕様	数量	備考
常設スピーカー					
プロセニアムスピーカー(近)	d&b audiotechnik	Yi10P	136dB(Max.SPL) 400W(RMS)	3	センターモノラル 送=1F:4 2F:2 3F:2
プロセニアムスピーカー(遠)	d&b audiotechnik	Yi8	139dB(Max.SPL) 400W(RMS)	8	
1F カラムスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8	139dB(Max.SPL) 400W(RMS)	10	片側5/2対向
		Y-SUB	134dB(Max.SPL) 600W(RMS)	4	
		Yi7P	135dB(Max.SPL) 400W(RMS)	2	インフィル用
		Yi7P	135dB(Max.SPL) 400W(RMS)	2	
2F カラムスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8	139dB(Max.SPL) 400W(RMS)	6	片側3/1対向
		Y-SUB	134dB(Max.SPL) 600W(RMS)	2	
3F カラムスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8	139dB(Max.SPL) 400W(RMS)	6	片側3対向
ステージフロントスピーカー	YAMAHA	VXS5	114dB(Max.SPL) 75W(RMS)	5	
1F後方席補助スピーカー	YAMAHA	VXC8	117dB(Max.SPL) 90W(RMS)	8	ハインビーダンス AMP:XMV8280
2F後方席補助スピーカー	YAMAHA	VXC8	117dB(Max.SPL) 90W(RMS)	10	
3F後方席補助スピーカー	d&b audiotechnik	IOS	130dB(Max.SPL) 200W(RMS)	3	
2Fサイドバルコニー補助スピーカー	d&b audiotechnik	Ti10P	127dB(Max.SPL) 200W(RMS) CUTモード	2	
3Fサイドバルコニー補助スピーカー	d&b audiotechnik	Ti10P	127dB(Max.SPL) 200W(RMS) CUTモード	2	
シーリングスピーカー	TANNOY	VX12HP	129dB(Max.SPL) 350W(RMS)	9	
固定はね返りスピーカー	d&b audiotechnik	IOS	127dB(Max.SPL) 200W(RMS) CUTモード	2	トーメントルタワー固定
	TANNOY	VX12	126dB(Max.SPL) 200W(RMS)	2	フロントサイド固定
常設機材					
音響調整卓	YAMAHA	CSD-R7	Ver.6.70 ※データRoad不可	1	
		HY144-D	Redundant 96kHz 32bit 0.25ms	1	Y001
I/Oラック(音響室)	YAMAHA	Rio3224-D2	Redundant 96kHz 32bit 0.5ms Ver.1.85 input ch1-8 固定使用	1	Y00A
I/Oラック(下手袖)	YAMAHA	Rio3224-D2	Redundant 96kHz 32bit 0.5ms Ver.1.85 input ch32 & output ch8 固定使用	1	Y00B
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	持ち込みSDカード / USB使用可能	2	
エアモニター用マイク	AKG	C391B	カーディオイド	4	フロントサイド:2 バルコニーバトン:2
下手袖ワゴン(移動可)					
補助音響調整卓	YAMAHA	QL1	Redundant 48kHz 32bit 0.5ms Ver.5.90 ※データRoad不可	1	Y002
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	持ち込みSDカード / USB使用可能	2	取り外し不可
影マイク	SENNHEISER	MD441U	スーパーカーディオイド	一式	カフフェーダー付き
移動型スピーカー用機材					
F/Bスピーカー	d&b audiotechnik	E6	100°×55° 123dB(Max.SPL) 150W(RMS)	4	指向性変更可
		Z5024	ラウドスピーカースタンドアダプター	4	E6用
		Z5377	スイベルブラケット	4	E6用
		E12	80°×50° 134dB(Max.SPL) 300W(RMS)	4	指向性変更可
		M6	50°×80° 135dB Active138dB(Max.SPL) 400W(RMS)	4	指向性変更原則不可
パワードスピーカー	Mackie	SRM150	120dB(Max.SPL) 100W(RMS)	3	
スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	手回しクランク付き	8	
パワーアンプ	d&b audiotechnik	D20	4チャンネルアンプ 1600W×4(4Ω)	6	
オーディオネットワークブリッジ	d&b audiotechnik	DS10	Redundant 96kHz 4 AES digital in / 16 AES digital out	1	Y030
			Redundant 48kHz 4 AES digital in / 16 AES digital out	1	Y031
移動用機材					
音響移動卓	YAMAHA	QL1	Redundant 48kHz 32bit 1ms Ver.5.90 ※データRoad可能	1	Y003
音響移動卓	YAMAHA	QL5	Redundant 48kHz 32bit 1ms Ver.5.90 ※データRoad可能	1	Y004
※QL1・QL5用アクセスポイント及びiPadはありません。固定設備用DANTE回線とは別のDANTE用LAN回線の敷設がありますので詳しくは音響担当者まで。					
音響移動卓	YAMAHA	MGP16X		1	
SD/SDHC/USB/CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	持ち込みSDカード / USB使用可能	2	
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ		2	
CD/カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A580	ラインコンバーターLA-40MKⅢ×1付属	2	
マスターレコーダー	TASCAM	DA-3000	持ち込みSDカード / CF / USB使用可能	2	
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D2	Redundant 96kHz 32bit 0.5ms Ver.1.85	1	Y00C
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D2	Redundant 48kHz 32bit 0.5ms Ver.1.85	1	Y00D
I/Oラック	YAMAHA	Rio1608-D2	Redundant 48kHz 32bit 0.5ms Ver.1.85	1	Y00E
I/Oラック	YAMAHA	Rsio64-D	Redundant 96kHz 32bit 0.5ms Ver.5.80 Slot1=DANTE-MY16-AUD2(48kHz-Y021)	1	Y011
I/Oラック	YAMAHA	Rsio64-D	Redundant 96kHz 32bit 0.5ms Ver.5.80 Slot1=MY16-MD64 Slot2=DANTE-MY16-AUD2(48kHz-Y024)	1	Y014
LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-8		4	2台×2ケース
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	アクティブタイプ	10	
パラレルボックス	TOMOCA	F-3M	NC3FAV1×1 NC3MAV-0×3	4	
パラレルボックス	TOMOCA	M-3F	NC3MAV-0×1 NC3FAV1×3	4	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S		4	600Ω-600Ω
トランスボックス	TOMOCA	TFB-106-12	600Ω : XLR3-31F77(メス) / 10KΩ : XLR3-32F77(オス)	4	600Ω-10KΩ
トランスボックス	TOMOCA	TFB-106-21	600Ω : XLR3-32F77(オス) / 10KΩ : XLR3-31F77(メス)	4	600Ω-10KΩ
カフフェーダー	TOMOCA	TCC-100		3	

山形県総合芸術館〔やまぎん県民ホール〕 音響備品リスト②

更新20250418

名称	メーカー	型番	仕様	数量	備考
ワイヤレスマイクロフォン					
ワイヤレス送信機	SHURE	ULXD2/SM58	ハンドヘルド スイッチ付き カーディオイド	8	TVWS 51ch G:31 CH:4～11
ワイヤレス送信機	SHURE	ULXD1	ボディーバック	8	TVWS 51ch G:31 CH:4～11
ラベリアマイクロフォン	SHURE	WL183M	無指向性	8	
ワイヤードマイクロフォン					
ダイナミックマイクマイクロフォン	SHURE	SM58-LCE	カーディオイド	16	
	SHURE	SM58SE	カーディオイド	6	
	SHURE	SM57-LCE	カーディオイド	8	
	SENNHEISER	MD441U	スーパーカーディオイド	3	
	SENNHEISER	MD421II	カーディオイド	4	
コンデンサーマイク	AKG	C414-XLII	オムニカーディオイド-フィギアエイト9段階切替	8	
	AKG	C451B	カーディオイド	4	
	AKG	C480B Combo	カーディオイド	8	
	AKG	C391B	カーディオイド	4	
	SCHOEPS	CMC5U+MK4	カーディオイド	2	
	SCHOEPS	CMC5U+MK4I	スーパーカーディオイド	2	
	SCHOEPS	CMC-64VUg	パーティカルカーディオイド	2	
	SONY	C-38B	オムニ/カーディオイド切替	2	
	audio-technica	AT857SL/UL	スピーチ用 スーパーカーディオイド	8	長さ410mm
	audio-technica	AT857DL/UL	スピーチ用 スーパーカーディオイド	2	長さ544mm
	audio-technica	AT8614	AT857用台座	1	
	audio-technica	AT8655	AT857用台座	8	
	CROWN	PCC-160	パウンダリーマイクロフォン ハーフカーディオイド	8	
DPA	4041-SP	3532-SP(UA0837/DUA0040付属セット)	2	三点吊り機構用	
マイクスタンド					
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST210/2B	ブームマイクスタンド	30	BS-25LCに22本保管
	K&M	ST259B	ショートブームスタンド	30	BS-25LCに22本保管
ストレート型マイクスタンド	K&M	ST201/2B	ストレートマイクスタンド	14	BS-25LCに12本保管
	K&M	26200	円形ベースストレートマイクスタンド ワンハンド	10	
	高砂製作所	MF-34T	ストレートスタンド	4	430～875mm(3段)
	高砂製作所	MF-18TM	ストレートスタンド	5	800～1416mm (2段)
卓上型マイクスタンド	K&M	23325	デスクトップスタンド	7	
	K&M	23220	スタンドベース	2	先端ねじAKG規格
アクセサリ	SHURE	G12-CN	グースネック マイクコネクターなし	2	32cm SHURE規格
	K&M	224B	グースネック	2	30cm AKG規格
	K&M	223B	グースネック	2	40cm AKG規格
	K&M	230/3B	グースネック	4	40cm AKG-XLRメス
	RIZING	MICT-R	マイク置きトレイ H40×W280×D118.5mm	10	AKG規格
三点吊り装置					
吊り装置	HYFAX	3PMHL-30	6回線(6pin×3回線)	一式	
ステレオバー	特型	特型	4点式 400mm	1	BTS規格
ステレオバー	特型	特型	1点式 200mm	1	BTS規格
ケーブル					
マルチケーブルシステム	CANARE	16J12F12	16chマルチボックス	4	
	CANARE	16C05-E3	16chマルチケーブル 5m	4	
	CANARE	16C10-E3	16chマルチケーブル 10m	2	
	CANARE	16C30-E3	16chマルチケーブル 30m	2	
	CANARE	FC-01	16ch先バラ マルチオス-XLRメス	1	
	CANARE	FC-02	16ch先バラ マルチメス-XLRオス	1	
舞台連絡設備					
有線インターカムシステム(4ch)	Clear-Com	KB-722II+V-BOX	スピーカーステーション	6	
	Clear-Com	RS-702	ベルトバック	8	
	Clear-Com	CC-300	ヘッドセット	15	
音響電源					
音響用電源盤	下手側合計使用可能容量290A 上手側合計使用可能容量350A		CEE-Form 100V 30A × 6口/平行口 100V 15A × 1口 1Φ3W 250A カムロック60Φ	一式	舞台下手袖:前 舞台上手袖:前
			CEE-Form 100V 30A × 2口/平行口 100V 15A × 1口	一式	舞台下手袖:奥 舞台上手袖:奥
			平行口 100V 15A × 1口	一式	客席:中床・奥壁共用
					オーケストラビット乗込口下手 オーケストラビット乗込口上手 上手袖中継車
			CEE-Form 100V 30A × 6口/平行口 100V 15A × 1口	一式	会議室3
電源用変換ケーブル			CEE-Form 100V 30A - C型30A	26	
テーブル					
PAテーブル ※耐荷重約400kg	Taguchi	MARK001(天板)	W800mm×D900mm	4	座席を倒した状態での使用不可 2F上手倉庫保管
		MARK001(脚)	W100mm×D900mm	8	
		MARK001(天板/特注)	W800mm×D1130mm	4	上手袖舞台倉庫保管
		MARK001(脚/特注)	W100mm×D1130mm	8	
※客席で使用できる大きさのキャスター付き折り畳み机は耐荷重が40kgのためPAテーブルの使用をお勧めしています。					

山形県総合芸術館〔やまぎん県民ホール〕 映像備品リスト

更新20250418

名称	メーカー	型番	仕様	数量	備考
投影システム					
プロジェクター	パナソニック	PT-RZ21KJ	20000lm SDI:5C-FB 下手袖-PJ間ケーブル長83m	1	音響室固定
ズームレンズ	パナソニック	ET-D75LE40		1	取り外し・付け替え不可
置台	パナソニック	特注		1	音響室内のみ移動可
プロジェクター用電源			平行口 200V 20A × 1口	一式	
電源用変換ケーブル			平行口 200V 20A - D型20A	一式	
※置台を移動して持込PJを音響室内に設置することが可能です。ガラス越しの投影となります。					
映像スイッチングラック(下手袖でのみ使用可)					
マトリックススイッチャー	興和	KSM0802HM2	映像入力: HDMI×2 HDMI×1 (KE101DR2経由) D-Sub×1 コンボジット端子 (RCA) × 1 映像出力: CAT5 Didital OUTコネクタ 1080p (LAN:Cat6UTP 83m + Cat6STP 10m) 音声出力:XLR×2 プロジェクターシャッター遠隔操作可能	1	
液晶モニター	エーディテクノ	UH1560		1	
HDMI分配器	興和	AVS-4K102	4K対応 1 IN : 2 OUT	1	
電源制御ユニット	パナソニック	WU-L67		1	
機器収納ラック	パナソニック	WL-R02		1	
ケーブル延長機 受信機	興和	KE101DR2		1	
ケーブル延長機 送信機	興和	KE201ST		1	移動可能・上手袖で使用可
再生機器					
ブルーレイディスクプレーヤー	TASCAM	BD-MPI		1	
録画機器					
小型モニター	エーディテクノ	LCD7620		1	
HD-SDIレコーダー	JVC	SR-HD2700		2	1台下手袖常設
指揮者用カメラシステム					
指揮者用カメラ	パナソニック	WV-CP30V		1	
カメラレンズ	タムロン	M13VG550		1	
カメラドライブユニット	パナソニック	WV-PS17	1 IN : 1 OUT コンボジット端子 (BNC) 75Ω	1	
指揮者カメラ用三脚	ベルボン			1	
移動型モニター	SONY	PVN-A250	映像入力: SDI × 2 コンボジット端子 (BNC) × 1 HDMI × 1 映像出力: SDI × 2 コンボジット端子 (BNC) × 1	2	キャスタースタンド付き
ハイビジョンTV	パナソニック	TH-24G300		1	
仮設スクリーン					
仮設スクリーン	キクチ科学研究所	S64CF-400	4:3 400インチサイズ	1	要組立