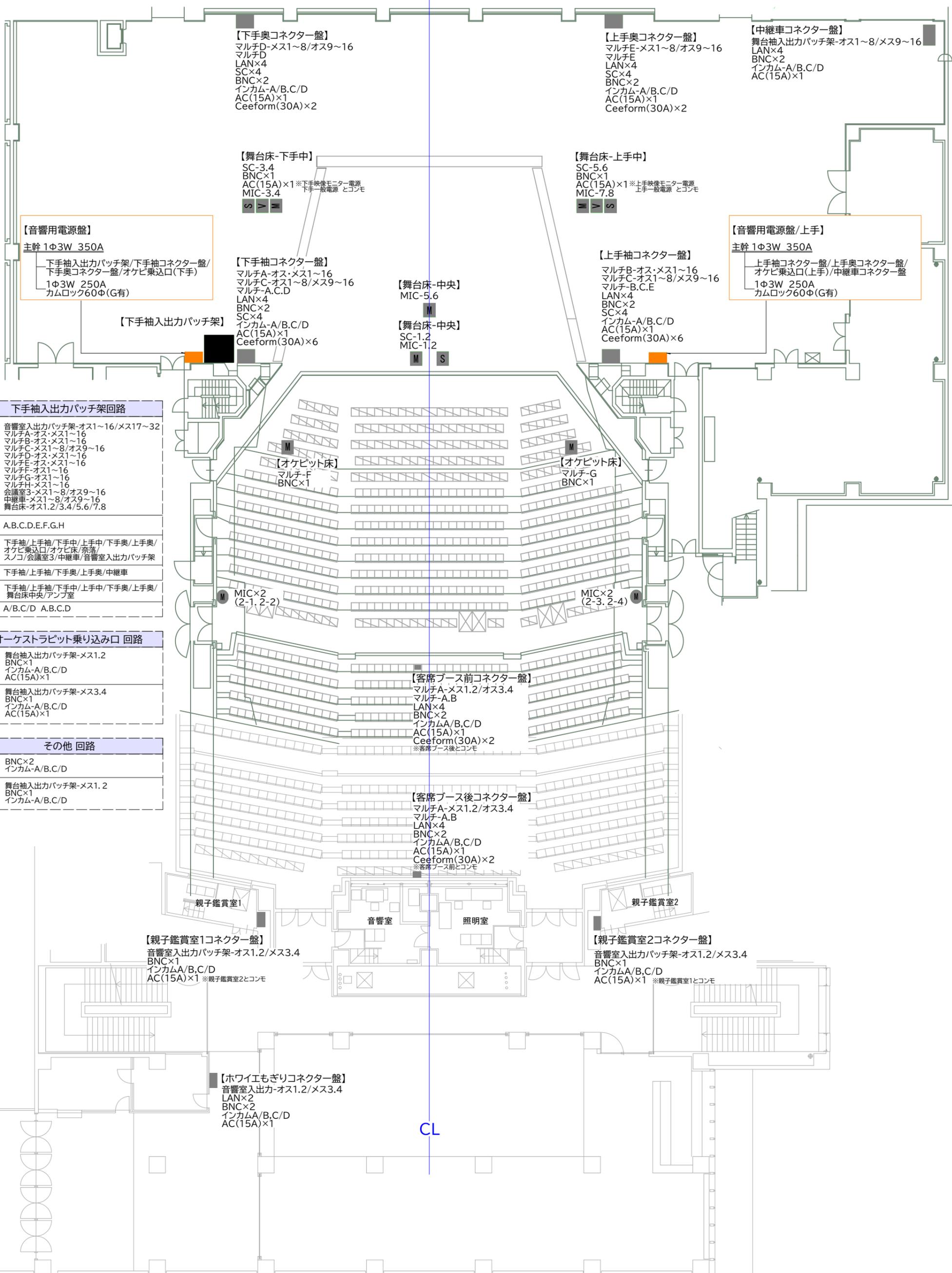


やまぎん県民ホール

大ホール音響FC回路図 客席1階席

搬入口



【音響用電源盤】
主幹 1φ3W 350A
下手袖入出力パッチ架/下手袖コネクター盤/
下手奥コネクター盤/オケビ乗込口(下手)
1φ3W 250A
カムロック60φ(G有)

【音響用電源盤/上手】
主幹 1φ3W 350A
上手袖コネクター盤/上手奥コネクター盤/
オケビ乗込口(上手)/中継車コネクター盤
1φ3W 250A
カムロック60φ(G有)

下手袖入出力パッチ架回路

MIC	音響室入出力パッチ架-オス1~16/メス17~32 マルチA-オス・メス1~16 マルチB-オス・メス1~16 マルチC-オス1~8/メス9~16 マルチD-オス・メス1~16 マルチE-オス・メス1~16 マルチF-オス1~16 マルチG-オス1~16 マルチH-メス1~16 会議室3-メス1~8/オス9~16 中継車-メス1~8/オス9~16 舞台床-オス1.2/3.4/5.6/7.8
マルチ	A.B.C.D.E.F.G.H
BNC	下手袖/上手袖/下手中/上手中/下手奥/上手奥/ オケビ乗込口/オケビ床/奈落/ スノコ/会議室3/中継車/音響室入出力パッチ架
LAN	下手袖/上手袖/下手奥/上手奥/中継車
SC	下手袖/上手袖/下手中/上手中/下手奥/上手奥/ 舞台床中央/アンブ室
インカム	A/B.C/D A.B.C.D

オーケストラピット乗り込み口 回路

下手	舞台袖入出力パッチ架-メス1.2 BNC×1 インカム-A/B.C/D AC(15A)×1
上手	舞台袖入出力パッチ架-メス3.4 BNC×1 インカム-A/B.C/D AC(15A)×1

その他 回路

奈落	BNC×2 インカム-A/B.C/D
すのこ	舞台袖入出力パッチ架-メス1.2 BNC×1 インカム-A/B.C/D

【下手奥コネクター盤】
マルチD-メス1~8/オス9~16
マルチD
LAN×4
SC×4
BNC×2
インカム-A/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×2

【上手奥コネクター盤】
マルチE-メス1~8/オス9~16
マルチE
LAN×4
SC×4
BNC×2
インカム-A/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×2

【中継車コネクター盤】
舞台袖入出力パッチ架-オス1~8/メス9~16
LAN×4
BNC×2
インカム-A/B.C/D
AC(15A)×1

【舞台床-下手中】
SC-3.4
BNC×1
AC(15A)×1 ※下手映像モニター電源
下手一般電源 とコンモ
MIC-3.4

【舞台床-上手中】
SC-5.6
BNC×1
AC(15A)×1 ※上手映像モニター電源
上手一般電源 とコンモ
MIC-7.8

【下手袖コネクター盤】
マルチA-オス・メス1~16
マルチC-オス1~8/メス9~16
マルチ-A.C.D
LAN×4
BNC×2
SC×4
インカム-A/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×6

【上手袖コネクター盤】
マルチB-オス・メス1~16
マルチC-オス1~8/メス9~16
マルチ-B.C.E
LAN×4
BNC×2
SC×4
インカム-A/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×6

【舞台床-中央】
MIC-5.6

【舞台床-中央】
SC-1.2
MIC-1.2

【オケビット床】
マルチ-F
BNC×1

【オケビット床】
マルチ-G
BNC×1

【客席ブース前コネクター盤】
マルチA-メス1.2/オス3.4
マルチ-A.B
LAN×4
BNC×2
インカムA/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×2
※客席ブース後とコンモ

【客席ブース後コネクター盤】
マルチA-メス1.2/オス3.4
マルチ-A.B
LAN×4
BNC×2
インカムA/B.C/D
AC(15A)×1
Ceeform(30A)×2
※客席ブース前とコンモ

【親子鑑賞室1コネクター盤】
音響室入出力パッチ架-オス1.2/メス3.4
BNC×1
インカムA/B.C/D
AC(15A)×1 ※親子鑑賞室2とコンモ

【親子鑑賞室2コネクター盤】
音響室入出力パッチ架-オス1.2/メス3.4
BNC×1
インカムA/B.C/D
AC(15A)×1 ※親子鑑賞室1とコンモ

【ホワイエもぎりコネクター盤】
音響室入出力-オス1.2/メス3.4
LAN×2
BNC×2
インカムA/B.C/D
AC(15A)×1

CL