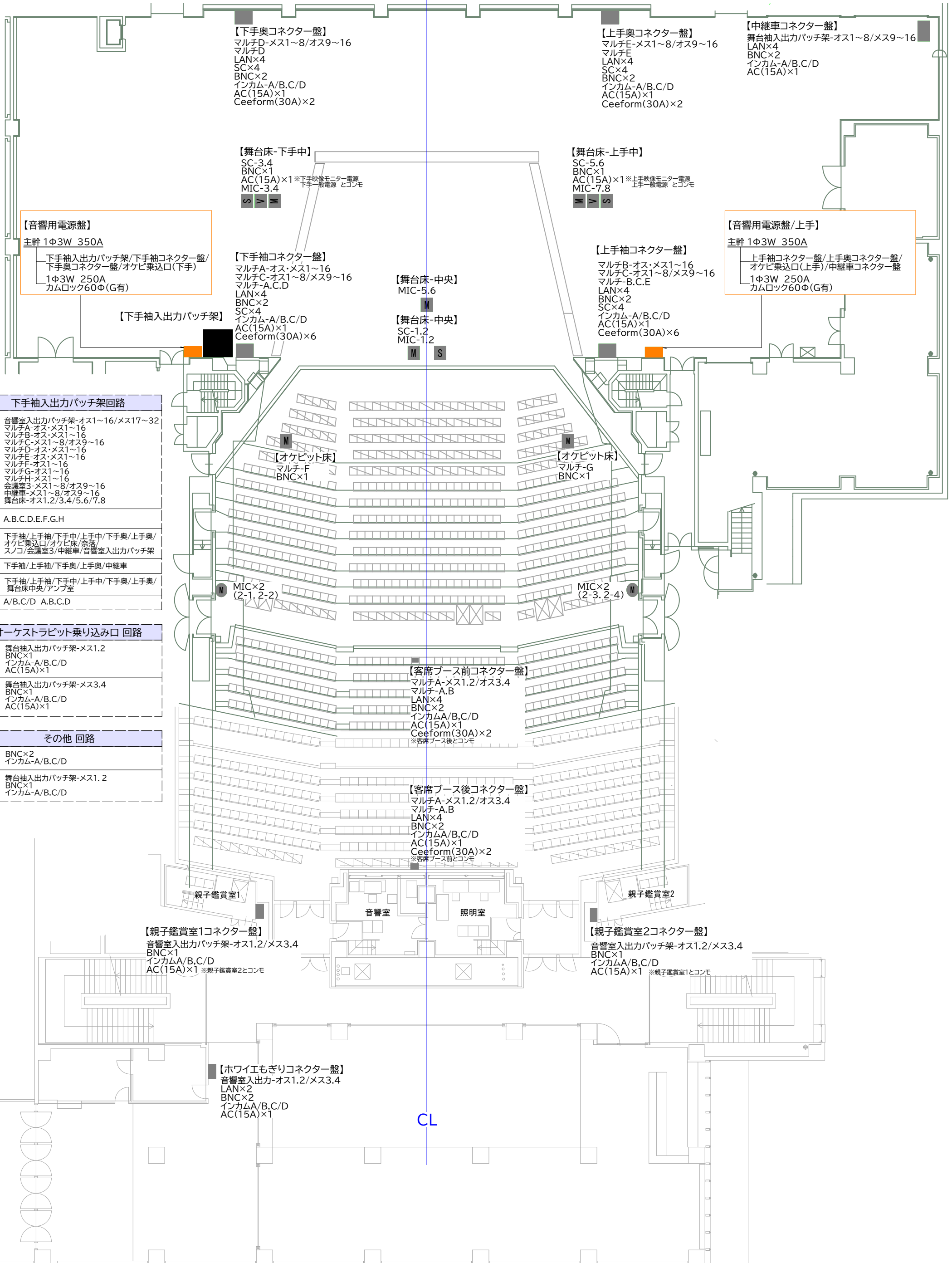


# やまぎん県民ホール

## 大ホール音響FC回路図 客席1階席

搬入口



**【音響用電源盤】**  
 主幹 1φ3W 350A  
 下手袖入出力パッチ架/下手袖コネクター盤/  
 下手奥コネクター盤/オケピット乗込口(下手)  
 1φ3W 250A  
 カムロック60φ(G有)

**【音響用電源盤/上手】**  
 主幹 1φ3W 350A  
 上手袖コネクター盤/上手奥コネクター盤/  
 オケピット乗込口(上手)/中継車コネクター盤  
 1φ3W 250A  
 カムロック60φ(G有)

**下手袖入出力パッチ架回路**

MIC	音響室入出力パッチ架-オス1~16/メス17~32 マルチA-オス・メス1~16 マルチB-オス・メス1~16 マルチC-オス1~8/メス9~16 マルチD-オス・メス1~16 マルチE-オス1~16 マルチF-オス1~16 マルチG-オス1~16 マルチH-メス1~16 会議室3-メス1~8/オス9~16 中継車-メス1~8/オス9~16 舞台床-オス1.2/3.4/5.6/7.8
マルチ	A.B.C.D.E.F.G.H
BNC	下手袖/上手袖/下手中/上手中/下手奥/上手奥/ オケピット乗込口/オケピット床/奈落/ スノコ/会議室3/中継車/音響室入出力パッチ架
LAN	下手袖/上手袖/下手奥/上手奥/中継車
SC	下手袖/上手袖/下手中/上手中/下手奥/上手奥/ 舞台床中央/アンブ室
インカム	A/B.C/D A.B.C.D

**オーケストラピット乗り込み口 回路**

下手	舞台袖入出力パッチ架-メス1.2 BNC×1 インカム-A/B.C/D AC(15A)×1
上手	舞台袖入出力パッチ架-メス3.4 BNC×1 インカム-A/B.C/D AC(15A)×1

**その他 回路**

奈落	BNC×2 インカム-A/B.C/D
すのこ	舞台袖入出力パッチ架-メス1.2 BNC×1 インカム-A/B.C/D

**【親子鑑賞室1コネクター盤】**  
 音響室入出力パッチ架-オス1.2/メス3.4  
 BNC×1  
 インカムA/B.C/D  
 AC(15A)×1 ※親子鑑賞室2とコンモ

**【親子鑑賞室2コネクター盤】**  
 音響室入出力パッチ架-オス1.2/メス3.4  
 BNC×1  
 インカムA/B.C/D  
 AC(15A)×1 ※親子鑑賞室1とコンモ

**【ホワイエもぎりコネクター盤】**  
 音響室入出力-オス1.2/メス3.4  
 LAN×2  
 BNC×2  
 インカムA/B.C/D  
 AC(15A)×1

CL