

## 山形県総合文化芸術館〔やまぎん県民ホール〕 音響設備・備品リスト①

名称	仕様・形式		数量	備考
<b>基本音響設備</b>	残響時間：幕設備形式 1.6秒/反響板形式 1.9秒			
ハウスミキサー	YAMAHA	CSD-R7 (RIVAGE PM7)	1台	
入出ボックス	YAMAHA	Rio3224-D2	2台	音響室・下手袖常設
プロセニアムスピーカー (遠)	d&b audiotechnik	Yi8 ラインアレイスピーカー	8台	モノラル出力
プロセニアムスピーカー (近)	d&b audiotechnik	Yi10P 2ウェイスピーカー	3台	
1F サイドスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8 ラインアレイスピーカー	10台	片側5/2対向
	d&b audiotechnik	Y-SUB サブウーハー	4台	
	d&b audiotechnik	Yi7P インフィルスピーカー	2台	
	d&b audiotechnik	Yi7P アウトフィルスピーカー	2台	
2F サイドスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8 ラインアレイスピーカー	6台	片側3/1対向
	d&b audiotechnik	Y-SUB サブウーハー	2台	
3F サイドスピーカー	d&b audiotechnik	Yi8 ラインアレイスピーカー	6台	片側3対向
ステージフロントスピーカー	YAMAHA	VXS5 2ウェイスピーカー	5台	
1F後方席補助スピーカー	YAMAHA	VXC8 天井埋込型スピーカー	8台	
2F後方席補助スピーカー	YAMAHA	VXC8 天井埋込型スピーカー	10台	
3F後方席補助スピーカー	d&b audiotechnik	10S	3台	
2Fサイドバルコニー補助スピーカー	d&b audiotechnik	Ti10P	2台	
3Fサイドバルコニー補助スピーカー	d&b audiotechnik	Ti10P	2台	
シーリングスピーカー	TANNOY	VX 12HP	9台	
固定はね返りスピーカー	d&b audiotechnik	10S	2台	
フロントサイドスピーカー	TANNOY	VX 12	2台	
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台	音響室常設
マスターレコーダー	TASCAM	DA-3000	2台	音響室常設
エアモニター用マイク	AKG	C391B	4本	客席常設
<b>移動型スピーカー</b>				
小型ラウドスピーカー	d&b audiotechnik	E6	4台	
ラウドスピーカー	d&b audiotechnik	E12	4台	
ステージモニター	d&b audiotechnik	M6	4台	
小型パワードスピーカー	Mackie	SRM150	4台	
スピーカースタンド	K&M	21300 クランプ式スピーカースタンド	8本	
<b>移動型SP用パワーアンプ</b>				
パワーアンプ	d&b audiotechnik	D20 (4チャンネルアンプ 1600W×4(4Ω) )	6台	
オーディオネットワークブリッジ	d&b audiotechnik	DS10 (16 AES digital out 4 AES digital in)	2台	
<b>サブミキサーワゴン</b>				
サブミキサー	YAMAHA	QL1	1台	
パワードスピーカー	FOSTEX	RM-3	1台	
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2台	
<b>移動用ミキサー</b>				
デジタルミキサー	YAMAHA	QL1	1台	
デジタルミキサー	YAMAHA	QL5	1台	
アナログミキサー	YAMAHA	MGP16X	1台	

## 山形県総合文化芸術館〔やまぎん県民ホール〕 音響設備・備品リスト②

名称	仕様・形式		数量	備考
<b>移動用録音再生デッキ</b>				
SD/SDHC/USB/CDプレイヤー	TASCAM	CD-200SB	2台	
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2台	
CD/カセットテープレコーダー	TASCAM	CD-A580 (ラインコンバーターLA-40MKⅢ 付き)	2台	
ハードディスクレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1台	
<b>移動用インターフェース</b>				
入出ボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	3台	
デジタルインターフェース	YAMAHA	Rsio64-D	2台	
LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-8	4台	
<b>ワイヤレスマイク</b>				
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q	2台	音響室常設 TVWS51ch使用中
ハンド型マイクロフォン	SHURE	ULXD2-L53/SM58	8本	
タイピン型マイクロフォン	SHURE	UXLD1-L53/WL183	8本	
<b>マイクロフォン</b>				
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	16本	
	SHURE	SM58SE	4本	
	SHURE	SM57-LCE	8本	
	SENNHEISER	MD441U	4本	
	SENNHEISER	MD421 II	4本	
コンデンサーマイク	AKG	C414-XL II	8本	
	AKG	C451B	4本	
	AKG	C480B Combo	8本	
	AKG	C391B	4本	
	SCHOEPS	CMC5U+MK4	2本	カーディオイド
	SCHOEPS	CMC5U+MK41	2本	ハイパーカーディオイド
	SCHOEPS	CMC-64VUg	2本	カーディオイド
	SONY	C-38B	2本	
audio-technica	AT857SL/UL+AT8655	8本		
バウンダリーマイク	AKG	PCC-160	8台	
ステレオコンデンサーマイク	DPA	3532-SP	1組	三点吊り機構用
<b>ダイレクトボックス</b>				
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	10個	
<b>マイクスタンド</b>				
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST210/2B	30本	
	K&M	ST259B	30本	
ストレート型マイクスタンド	K&M	ST201/2B	14本	
	K&M	26200	10本	ワンハンド
卓上マイクスタンド	K&M	23325	8本	
マイクスタンドベース	K&M	23220	2台	先端ねじ AKG規格
高砂スタンド	高砂	MF-34T	4本	H430~875mm (3段)
	高砂	MF-18TM	5本	H800~1416mm (2段)
グースネック			2本	H320mm SHURE規格
	K&M	224B	2本	H300mm AKG規格
	K&M	223B	2本	H400mm AKG規格
	K&M	230/3B	4本	H400mm AKG-XLRメス
<b>フェーダーボックス</b>				
カプフェーダー	TOMOCA	TCC-100	4台	

## 山形県総合文化芸術館〔やまぎん県民ホール〕 音響設備・備品リスト③

名称	仕様・形式		数量	備考	
<b>舞台連絡設備</b>					
有線インターカムシステム	Clear-Com	ベルトパック RS-702	8台	4ch	
	Clear-Com	ヘッドセット CC-300	13個		
<b>マルチケーブル</b>					
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	4個		
16chマルチケーブル 5m	CANARE	16C05-E3	4本		
16chマルチケーブル 10m	CANARE	16C10-E3	2本		
16chマルチケーブル 30m	CANARE	16C30-E3	2本		
16ch先バラ	CANARE	FC-01 マルチオス-XLRメス	1本		
	CANARE	FC-01 マルチメス-XLRオス	1本		
<b>補聴システム</b>					
トランスミッターミキサー	Eyear system	MM-700 75MHz帯福祉電波を使用した難聴者補聴用FMシステム	1台		
難聴者ヘッドフォンシステム	Eyear system	LR-400+LA-165	10個		
シルエットインダクター	Eyear system	ES-SI09	8個		
シルエットインダクター	SENNHEISER	EZI120	2個		
<b>持込み用音響電源</b>					
音響電源盤	舞台下手袖(前)コネクター盤	CEE-Form30A×6口 AC×1口			
	舞台上手袖(前)コネクター盤	CEE-Form30A×6口 AC×1口			
	舞台下手袖(奥)コネクター盤	CEE-Form30A×2口 AC×1口			
	舞台上手袖(奥)コネクター盤	CEE-Form30A×2口 AC×1口			
	舞台下手袖 カムロック60Φ (G有)	1Φ3W 250A	※下手側各コネクター盤電源とコンモ		
	舞台上手袖 カムロック60Φ (G有)	1Φ3W 250A	※上手側各コネクター盤電源とコンモ		
電源変換ケーブル	CEE-Form30A型-C型30A		26本		