公演
PICK UP

～伝説時代の中国、美しくも残酷な「氷の姫君」の愛の物語～

グランドオペラ共同制作『トゥーランドット』

10/31 土 14:00 開演

イタリアの作曲家プッチーニの遺作であり、イタリアオペラ不朽の名作『トゥーランドット』。国内の複数の劇場・団体が総力を挙げ、共同制作で創り上げた極上のステージを、やまぎん県民ホールでお贈りいたします。オペラと聞くと敷居が高く難しそうなイメージがありますが、イタリア語での上演に日本語字幕がつくので、初めての方でもストーリーを理解できて安心です。あらかじめあらすじを読んで見どころをおさえておくと、生の歌声や豪華な衣装なども余裕をもってじっくり鑑賞できますよ。服装はいつもよりちょっとだけオシャレをして、非日常を味わうのもおすすめ！ みんぐるVol.2でオペラビギナーのための特集をしますので、そちらもお楽しみに。

【あらすじ】

伝説時代の北京、絶世の美女であるトゥーランドット姫は数多の求婚者に「3つの謎を解けなければ斬首する」という難題を出します。姫に一目ぼれした亡国の王子カラフは見事に3つの謎を解くものの、心を閉ざしているトゥーランドットに求婚を拒まれてしまいます。しかしカラフは「夜明けまでに私の名を当てられたら、私は潔く死のう」と逆に謎を出したのでした。トゥーランドットは「あの者の名がわかるまで、誰も寝てはならぬ！ 解けなければ皆死刑だ！」と告げ、群衆は王子の名を調べ始めるのですが……。

【出演】

アルベルト・ヴェロネージ（指揮）、岡田昌子（トゥーランドット姫）、
福井敬（王子カラフ）、砂川涼子（リュー）ほか
山形交響楽団（管弦楽）

チケット販売情報

8/22 土 発売予定 ※当初予定より発売日が延期となりました。

料金【全席指定】

SS席：13,000円　S席：11,000円　A席：9,000円
B席：7,000円　C席：5,000円　X席：3,000円

※X席は舞台が見えにくい場合があるため、あらかじめご了承ください。
※25歳以下の方：S～C各席種50%割引（やまぎん県民ホールチケットデスク窓口または電話のみ取り扱い）　※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット購入方法

やまぎん県民ホール チケットデスク 受付時間 10:00～17:00（休館日をのぞく）
電話 023-664-2204　窓口 ホール1階事務室
HP https://yamagata-bunka.jp/ticket ※24時間ご予約可能

Coming Soon！

やまぎん県民ホール 友の会
「みんぐるメンバーズ」のご案内

やまぎん県民ホールでは7月1日（水）より「みんぐるメンバーズ」の募集を開始いたします。お得な会員サービス・特典をご利用いただけます。皆さまのご登録をお待ちしております。

やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38
023-664-2220　023-664-2209
受付時間 9:00～17:00（休館日をのぞく）
休館日 毎週火曜日（祝日の場合はその直後の平日）および年末年始
https://yamagata-bunka.jp
@yamagata_bunka

※新型コロナウイルス感染症予防のため、受付時間が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【アクセス】JR山形駅西口徒歩1分

【駐車場】県民べにばな駐車場
駐車可能台数：367台
（うち優先スペース8台分）
利用料金：最初の30分 200円
以後30分ごとに100円
1日上限1,200円（24時間営業）

※駐車可能台数に限りがあるため、公共交通機関または近隣の駐車場もご利用ください。

MiNGLe. やまぎん県民ホール広報紙 みんぐる Vol.1
2020年6月20日（土）発行
発行 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた 023-664-2220

mingle（みんぐる）とは、英語で"混ざる・入り混じる・一緒にする"という意味。人・自然・文化など、山形のチカラがみんなぐるぐる混ざり合い、山形の未来に向けて挑戦していくという想いを込めました。

Vol.2は 2020年 8月20日（木） 発行予定

表紙の写真

大ホールに設置されているフルコンサートピアノのひとつ、C.ベヒシュタイン。山形県における音楽文化の振興に役立ててほしいと、ご寄付いただきました。これからどのような音色をホールに響かせてくれるのでしょうか。

やまぎん県民ホール（山形県総合文化芸術館）広報紙

MiNGLe. みんぐる

知って楽しい ホールのピアノ インタビュー 三輪 郁・小曽根 真

あなたもわたしも やまぎん県民ホールマイスター ～バレエレッスン編～

公演 PICK UP

Vol. 1
2020.July&Aug.

知って楽しい ホールのピアノ

やまぎん県民ホールの大ホールには、2台のフルコンサートグランドピアノがあります。
いずれも“世界3大ピアノ”と呼ばれる名器です。
メーカーの違いはもちろん、1台1台の個性がピアノの響きに表れます。
特徴を知ると、コンサートがもっとおもしろいかも？

C. ベヒシュタイン

2018年度より山形大学で教鞭を執る、ピアニストの三輪郁さん。
2019年12月1日（日）の大ホールお披露目式では、真新しい
ベヒシュタインで、ドビュッシー「喜びの島」を奏でられました。

本番の前に少しだけ弾きこみをしましたが、ホールの響きの良さもあってピアニッシシモ（※きわめて弱い音）のような小さな音まできちんと通ることに感動して身震いしましたね。自分の出した一音がどんどん伸びて、お客さんまで届き染みわたっていることを感じ、演奏していてとても気持ちよかったです。楽器は誰かに弾いてもらえないと育ちません。なので、怖がらずに弾いてほしいですね！ ベヒシュタインは、音の聴こえ方がほかのピアノとは少し違います。まるでオーケストラのように、それぞれの音が独立して聞こえる感覚を持つかもしれません。このピアノのポイントでもある、ハーモニーと色彩感のすばらしさをぜひ楽しんでください。弾いていて楽しいのはもちろん、何時間演奏しても疲れない楽器なんですよ。

三輪 郁さん
Iku Miwa

ウィーン国立音楽大学・大学院最優秀修了。パルマ・ドーロ国際コンクール第1位。ウィーン・フィルの首席奏者などとの共演で好評を博しており、『モーツァルティアーナ／三輪郁』シリーズCDも絶賛されている。山形大学教授。

C. BECHSTEIN

PROFILE

創業地●ドイツ ベルリン　　創立●1853年
創立者●フリードリヒ・ヴィルヘルム・カール・ベヒシュタイン
特徴●暖かく繊細な音色

“ピアノのストラディバリウス”として名高い、ドイツのピアノ。作曲家のドビュッシーやピアニストのフジコ・ヘミングなど、時代を代表するさまざまな音楽家たちに愛されました。第二次世界大戦で壊滅的な破壊を受け、工房はもちろん熟練の職人と一緒に技術も失うなど、長い歴史の中で度重なる苦難を乗り越えているメーカーでもあります。幾度の買収を経て、現在は再び故郷ドイツのメーカーとして伝説の響きを現代によみがえらせています。ちなみに映画『戦場のピアニスト』で使用されたピアノもベヒシュタインです。

やまぎん県民ホールのピアノは…
型番●D-282　サイズ●奥行282cm×幅160cm　重量●521kg

スタインウェイ＆サンズ

残念ながら公演中止となった『山形県総合文化芸術館
開館記念コンサート 小曽根真×山形交響楽団』に
出演を予定されていたジャズピアニストの小曽根真さんに、
リハーサルでのスタインウェイの弾き心地をお伺いしました。

このピアノは、今までに僕が弾いた事のあるSteinway（スタインウェイ）とは明らかに違う魅力的な音を放つ。「真珠を転がす」感じではなく、ダイヤモンドから放たれる光のように透明でキラキラとしたスピードのある音と言えば良いのだろうか。そしてアクションも今までのモデルよりも確実に弾きやすいと感じた。弾きやすいから力が抜けて、本来Steinwayが大切にしてきた何層にもなる響きを失うことなくしっかりと歌い上げることができる。そして、このすばらしいピアノが放つ美しい音色のパートナー、ここに新しく生まれた「やまぎん県民ホール」の響き。このコンビネーションがこんなに美しい響きを創る。近い将来、山響の皆さんと「このホール」で「このピアノ」で共演するシーンを思い浮かべただけで、あの美しい音色が聴こえてくる。

© Dan Ogawa

小曽根 真さん
Makoto Ozone

バークリー音楽大学を首席で卒業後、全世界デビュー。チック・コリア、ゲイリー・バートンなど、トップ・ミュージシャンとツアーを催行するほか、ソロ、ビッグバンド、オーケストラとの共演、作曲などジャンルを超えて世界の檜舞台で躍進中。平成30年度紫綬褒章受章。

STEINWAY & SONS

PROFILE

創業地●アメリカ ニューヨーク　　創立●1853年
創立者●ヘンリー・エンゲルハート・スタインウェイ
特徴●きらびやかで華やかな音色

世界中のほとんどのコンサートホールに設置されているスタインウェイは、ドイツ人移民がアメリカで完成させました。市民が集う多目的ホールでの演奏を念頭に音響工学を設計に取り入れ、グランドピアノを今日（こんにち）の形に仕上げています。ラフマニノフやガーシュウィンをはじめとした作曲家、そして、イグナツィ・ヤン・パデレフスキ、ウラディミール・ホロヴィッツなど歴史に名を残すピアニストからも絶大な支持を受けているピアノです。

やまぎん県民ホールのピアノは…
型番●D-274　サイズ●奥行274cm×幅157cm　重量●約500kg

あなたもわたしも♪ やまぎん県民ホールマイスター 2

バレエレッスン編

やまぎん県民ホール……大きな建物だけど、ホール以外には何があるの？ 利用するにはどうしたらいいの？
こんな目的で使用したいんだけど、適したお部屋はあるかしら……利用者の皆さんの疑問やお悩みを解決します！

B子さん：バレエのグループレッスンをしたいんだけど……

スタッフ：スタジオ2は大きな鏡もあり、動きのチェックができますよ。バレエバーやリノリウムもご利用いただけます。

◀1月に行ったバレエワークショップの様子。30人規模でものびのびとレッスンできます。

B子さん：先生の控室や更衣室はありますか？

スタッフ：専用のお部屋はありませんが、すぐ隣に練習室3がございます。一緒にお申込みされるとお使いいただくことが可能です。

施設概要
スタジオ2：定員60名（193㎡）
練習室3：定員24名（57㎡）

料金シミュレーション【9:00～17:00(2区分)利用の場合】
スタジオ2全面：12,800円
練習室3：3,700円
リノリウム7枚：2,240円／バレエバー：無料
音響ユニット：5,800円
施設利用料金合計 24,540円
※料金は使用状況により異なります。

ちょっと豆知識

メーカーが違うと何が違うの？

そもそも設計の思想が異なります。ベヒシュタインは宮廷や貴族のサロンなど、響きが豊かで小さな会場での演奏を想定し製作されてきました（※現在は再設計されています）。一方スタインウェイは、市民も音楽を楽しめるようにさまざまな場での演奏に耐えられるよう改良を続けました。また音色以外にも、鍵盤のタッチやペダルの踏み心地が異なります。自動車に例えると、メーカーによってアクセルの踏み具合が異なったり、シチュエーションに適した車種が存在するように、ピアノにも演奏する曲や編成、その人の好みによってベストマッチが生まれるのです。

じゃあこんな時はどう選ぶの？

誰もが扱いやすいスタインウェイは、ピアノの発表会で多く使用されています。吹奏楽のようにほかの楽器の音圧が強い場合も、きらびやかな音色のスタインウェイはアクセントになるかも。ソリストの伴奏の場合は、繊細に包み込んでくれるベヒシュタインがいいかもしれません。また、**フルコンサートのベヒシュタインはあまり見かけない**という意味でも、**ぜひ一度弾いてみてください。**

コンサートの開演前や休憩中に、ステージに近づいてピアノを見てくださいね。

やまぎん県民ホールで撮影された小曽根真さんの演奏動画がYouTubeでご覧いただけます！ 詳しくは当館ホームページへ