

Orchestra Day 2025

# オーケストラの国

## 2025

### オーケストラの世界へようこそ!!

※本公演は、お子様連れの方でも入場できる特別エリア(3階席)を設けています。

#### 第1部

ハチャトゥリアン国際コンクール  
日本人初の優勝を飾った出口大地 &  
2024年日本管打楽器コンクール史上最年少優勝  
15歳の天才トランペッター 児玉隼人登場!

- ロッシーニ：  
歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲  
Rossini: Il barbiere di Siviglia (The Barber of Seville): Overture
- ハイドン：  
トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1  
Haydn: Trumpet Concerto in E-Flat Major, Hob.VIIe:1

トランペッター  
児玉 隼人  
Hayato Kodama (Trumpet)

語り手  
桂米團治  
Yonekuni Katsura (Narrator)

## ちへるるる フィガロの結婚

落語の世界で  
楽しく聴く  
オペラ入門編!

オペラってなんだ?  
フィガロってなんだ?

#### 第2部

桂米團治が演じる落語の中で  
3人の歌姫が繰り広げる恋愛劇!

- モーツァルト：  
歌劇《フィガロの結婚》K. 492 (ハイライト)  
Mozart: Le nozze di Figaro  
(The Marriage of Figaro), K. 492 (Highlights)



スザンナ  
梅津 碧  
Midori Umetsu (Susanna)



伯爵夫人  
尾形 志織  
Shiori Ogata (La Contessa)



ケルビーノ  
上久保 沙耶  
Saya Kamikubo (Cherubino)

# 2025 3.23 SUN.

16:00開演  
(開場15:30)

## やまぎん県民ホール

Ticket (全席指定) ※3歳以上の方がご入場いただけます。

一般：3,000円 小中高生：1,000円 幼児(3歳)：無料

※未就学のお子様もご入場の際にはチケット(無料)が必要ですが(3階席を特別エリアとして設けています)。  
※未就学児を含むチケットのお求めは「山響チケットサービス」のみで取扱いたします。

チケット一般：12/2(月)10:00~

山響鑑賞会員先行：11/25(月) みんなぐるメンバーズ先行：11/30(土)

チケット取扱い店  
チケット・ラボ (Pコード：256-065)・やまぎん県民ホールチケットデスク  
八文字屋 Pool・TENDO 八文字屋・辻楽器店・富岡本店  
山響チケットサービス (やまぎん県民ホール内)

### Contact (チケットのお申込み・お問合せ)

山響チケットサービス  
(山響事務局内)  
TEL：023-616-6607

【土・日・祝日・年末年始を除く10:00~17:00】  
<https://p-ticket.jp/yamaky>

山響WEBチケットでの  
オンライン購入は  
こちらから



やまぎん県民ホール  
チケットデスク

TEL：023-664-2204

【休館日・年末年始を除く10:00~19:00】  
<https://yamagata-bunka.jp/>



※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

#### 「オーケストラの日」

全国のプロフェッショナル・オーケストラでは、オーケストラにもっとも親しんで、楽しんで頂こうと、それぞれの地域で工夫を凝らした「オーケストラの日」を展開しています。

主催：公益社団法人 山形交響楽協会  
共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなぐるやまがた・山形県・公益社団法人 日本オーケストラ連盟  
特別協賛：山形新聞・山形放送

協賛：パナソニックハウジングソリューションズ株式会社  
楽器協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社 富岡本店  
後援：山形県教育委員会・山形市・山形市教育委員会

同日開催

## オーケストラとあそぼう!

### ワークショップとコンサート

やまぎん県民ホール  
ロビーなどで開催!

入場無料 年齢制限なし  
13:30~15:00 (開場13:30)  
※申込不要

- アンサンブル・ミニコンサート
- なりきり指揮者体験
- 楽器体験
- 手づくり楽器工房
- バックステージツアー 他

手づくり楽器を  
つくって  
アンコールで  
共演しよう!



# Orchestra Day 2025 オーケストラの日 2025

## PROFILE

### 出口 大地 指揮

第17回ハチャツクリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。

関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンズアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクター(2024/5シーズン)。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴァルディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。



### 児玉 隼人 トランペット

2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び特別大賞(内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞)を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、東響、東京フィル、新日本フィル、札幌、仙台フィル、群響、名古屋フィル、大響等と共演。トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。その他著名な奏者のマスタークラスを多数受講。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。



### 山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施。2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年6月より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」で新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。2023年12月からは動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪昭朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。  
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyō.or.jp/>



©Kazuhiko Suzuki

### 桂 米團治 囃家

関西学院大学在学中の1978年に父である桂米朝に入門し、桂米朝を名乗る。同年、京都の「桂米朝落語研究会」にて初舞台を踏んで以来、落語の世界はもとより、テレビ、ラジオ、映画、舞台にと幅広く活躍を続けている。ミュージカルやクラシック音楽の分野に明るく、モーツァルトに対しては特に造詣が深い。自らをモーツァルトの生まれ変わりとし、各地でオーケストラ等のコンサートに出演している。オペラと上方落語を合体させた「おべらくご」という新分野も確立し、新しい試みを披露しつつ、「王道を見失わずに歩む」を信条に古典落語に対しても真摯に取り組んでいる。2008年、桂米團治の名跡を五代目として襲名。京都南座を皮切りに全国各地で77回の襲名披露公演を実施。2019年には還暦・囃家生活40周年記念「桂米團治独演会」を全国各地で実施した。上方落語の華やぎを大切に守りながら古典落語を探究、独自の世界を構築している。1992年大阪府民劇場賞奨励賞、2005年兵庫県芸術奨励賞、2015年尼崎市民芸術賞など受賞歴多数。



### 梅津 碧 ソプラノ

青山学院大学卒業。東京音楽大学首席卒業。プライナー音楽院首席修了。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科修了。イブラグランドアワード第一位。シェンブレン劇場、日生劇場等、国内外多くのオペラに出演、数々のオーケストラと共演。近年は、CDのリリクス、東京文化会館主催の音楽劇に主演、新国立劇場公演のカヴァー、短編映画「Applause」の主演を務める等、活動の幅を広げている。地域創造おんかつアーティスト。山形大学非常勤講師。



### 尾形 志織 ソプラノ

国立音楽大学卒業、同大学大学院オペラコース修了。牧野正人、高橋薫子、佐藤ひさら、Lカンパネッラ女史の各氏に師事。日本オペラ振興会藤原歌劇団本公演「カルメン」にてフラスキータ役でデビュー後、同歌劇団本公演「ラ・ボエーム」ミニ役に主演デビュー。またイタリアではアレツツォ音楽祭の「フィガロの結婚」伯爵夫人で出演など国内外にて多数の作品に出演している。2017年からイタリアへ渡伊。藤原歌劇団正団員。



### 上久保 沙耶 メゾソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学院修了後、渡伊。大学在学中、青山財団奨学生、よんでん文化振興財団奨学生に選出される。学部卒業時、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。イタリアにて、第12回アマミダラ国際コンクール最優秀賞、ライオンズ国際音楽コンクール2023最優秀賞受賞。『コジ・ファン・トゥッテ』『セビリアの理髪師』『チェネントラ』等出演。その他、サウンドロゴ歌唱を担当する等クラシック以外の分野でも幅広く活動中。二期会会員



#### 同日開催

### オーケストラとあそぼう!

入場無料

13:30~15:00  
※申込不要  
※年齢制限なし

**楽器体験** オーケストラで使われる楽器に触れてみよう!

**なりきり★指揮者体験** 指揮者 出口大地さんの指導で、ステージに上がってミニオーケストラを指揮してみよう!  
●13:40~14:00 ●14:10~14:30 ●14:40~14:55

**アンサンブルミニコンサート** ロビーにて、アンサンブルの音色をお楽しみください!

**手づくり楽器工房** 自分だけのオリジナル楽器をつくってみよう! コンサートのアンコールで、オーケストラと一緒に演奏しよう!

**バックステージツアー★** ステージ裏や楽屋などをガイド付きで見学しよう!  
●13:35~14:00 ●13:50~14:15 ●14:05~14:30 ●14:20~14:45 ●14:35~15:00

★「指揮者体験」と「バックステージツアー」の参加には整理券が必要です  
整理券の配布は開場と同時にいきます(先着順)。定員になり次第、締め切りとなりますのでご了承ください。

#### 山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門  
ライブストリーミングプラットフォーム  
CURTAIN CALL



山形交響楽団公式  
YouTubeチャンネル



Facebook yamagatasymphony

X (旧 Twitter) @y\_symphony

#### 会館常設の託児室をご利用いただけます

料金/1時間500円 ※チケットの半券提示で500円割引

対象年齢/生後6ヶ月~就学前まで

やまぎん県民ホール(TEL.023-664-2220)にご予約ください。(2025年1月4日(土)より受付/先着順)

### やまぎん県民ホール

JR山形駅 徒歩1分

山形県山形市双葉町1-2-38  
TEL:023-664-2220

駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場ください。ようお願いいたします。

※やまぎん県民ホールには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

