

# オーケストラの日2024

全国のプロオーケストラが繰り広げる「オーケストラの日」イベント  
2024年の山響は二人の俊英と不朽の名曲  
ベートーヴェンの「第5番」…第5交響曲とピアノ協奏曲第5番

坂入 健司郎

金子 三勇士

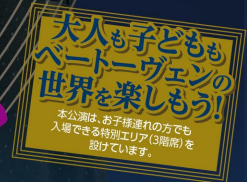
MOSTLY CLASSIC誌「注目の気鋭指揮者」にも  
推挙された全国が注目する才能

デビューから10年を経て  
メディア・アウトリーチでも大人気を誇る

指揮：坂入 健司郎  
Kenjiro Sakai, Conductor  
©Tara Taranté

ピアノ：金子 三勇士  
Miyuji Kaneko, Piano  
©Seichiro Saito

## Beethoven No.5



2024  
**3.24** SUN.  
16:00開演 (開場15:30)  
やまぎん県民ホール

ベートーヴェン  
No.5!

山形交響楽団  
Yamagata Symphony Orchestra

**Ticket (全席指定)** ※3歳以上の方がご入場いただけます。

一般：2,000円 小中高生：1,000円 幼児<sup>3歳以上</sup>：無料

※未就学のお子様もご入場の際にはチケット(無料)が必要です(3階席を特別エリアとして設けています)。  
※未就学児を含むチケットのお求めは「山響チケットサービス」のみで取扱いいたします。

チケット一般発売：2023年12/1(金) 10:00～

山響鑑賞会員 / みんなぐるメンバーズ先行発売：2023年11/27(月)

チケット取扱店 (Pコード：230-017) ・やまぎん県民ホールチケットデスク  
八文字屋 Pool・TENDO 八文字屋・辻楽器店・富岡本店  
山響チケットサービス (やまぎん県民ホール内)

Contact (チケットのお申込み・お問合せ)

山響チケットサービス (山響事務局内)  
TEL：023-616-6607

山響WEBチケットでの  
オンライン購入はこちら



[土・日・祝日・年末年始を除く 10:00～17:00]

<https://p-ticket.jp/yamakyō>

Program

坂入健司郎 & 金子三勇士のお話を交えてベートーヴェン「No.5」の世界をご案内します!

- **ベートーヴェン：**  
ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」 作品73  
Beethoven:Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"
- **ベートーヴェン：**  
交響曲第5番 ハ短調「運命」 作品67  
Beethoven:Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催：公益社団法人 山形交響楽協会  
共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなぐるやまがた・山形県・  
公益社団法人 日本オーケストラ連盟

楽器協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社 富岡本店  
特別協賛：山形新聞・山形放送  
後援：山形県教育委員会・山形市・山形市教育委員会

同時開催

オーケストラと  
あそぼう!  
ワークショップとコンサート!

やまぎん県民ホール  
ロビーなどで開催!

入場無料 年齢制限なし  
13:30～15:00  
※申込不要



- アンサンブル・ミニコンサート
- なりきり指揮者体験
- 楽器体験
- 手づくり楽器工房
- バックステージツアー 他

「オーケストラの日」

全国のプロフェッショナル・オーケストラでは、オーケストラにもっともっと親しんで、楽しんで頂こうと、それぞれの地域で工夫を凝らした「オーケストラの日」を展開しています。

# 山形交響楽団

Yamagata Symphony Orchestra

Beethoven

No.5

ベートーヴェン  
No.5!

オーケストラの日2024

## PROFILE

### 金子 三勇士 ピアノ

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。

2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

近年はライフワークの一環として、アウトリーチ活動も積極的に行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。2021年は日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタルを開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。

キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



©Seiichi Saito

### 坂入 健司郎 指揮

慶應義塾大学経済学部卒業。指揮法を井上道義、小林研一郎、三河正典、山本七雄各氏に、チェロを望月直哉氏に師事。また、ウラディーミル・フェドセエフ氏、井上喜惟氏と親交が深く、指揮のアドバイスを受けている。

08年より東京ユヴェントス・フィルハーモニーを結成。これまで、J.デームス氏、G.プーレ氏、館野泉氏など世界的なソリストと共演。15年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへ出演。MOSTLY CLASSIC誌「注目の気鋭指揮者」にも推挙された。16年、川崎室内管弦楽団の音楽監督に就任。18年には東京シティ・フィルに初客演、オルフ「カルミナ・ブラーナ」を指揮。マレーシア国立芸術文化遺産大学に客演するなど海外での指揮活動も行なった。20年、日本コロムビアの新レーベルOpus Oneよりシエーンベルク「月に憑かれたピエロ」をリリース。

21年6月の大阪響に客演、さらに8月の名古屋フィルとの共演(東京オペラシティ)は記憶に残る熱演となった。その他、読売響、日本フィル、新日本フィル、東京響、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群馬響、名古屋フィル、セントラル愛知響、愛知室内、大阪フィル、京都市響、九州響などと共演を重ねている。



©Taira Tairadate

### 山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及び多彩な演奏活動を展開。



©Kazuhiko Suzuki

2007年、飯森範親(2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー デク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>

#### 山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門  
ライブストリーミングプラットフォーム  
CURTAIN CALL



山形交響楽団公式  
YouTubeチャンネル



Facebook [yamagatasymphony](https://www.facebook.com/yamagatasymphony)

X (旧 Twitter) @y\_symphony

#### 会館常設の託児室をご利用いただけます

料 金 / 1時間500円 ※チケットの半券提示で500円割引

対象年齢 / 生後6ヶ月～就学前まで

やまぎん県民ホール(TEL.023-664-2220)にご予約ください。  
(2024年1月4日(木)より受付/先着順)

#### 会場

### やまぎん 県民ホール

JR山形駅 徒歩1分

山形県山形市双葉町1-2-38  
TEL: 023-664-2220

駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいませうようお願いいたします。

※やまぎん県民ホールには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

