

山響

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

ある晴れた日に――

演奏会形式オペラシリーズⅣ

歌劇 プッチーニ

蝶々夫人

MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini



蝶々夫人
森谷 真理
Madama Butterfly : Mari Moriya



ピンカートン
宮里 直樹
Pinkerton : Naoki Miyasato



シャープレス
大西 宇宙
Sharpless : Takaoki Onishi



スズキ
藤井 麻美
Suzuki : Asami Fujii



ゴロー
高梨 英次郎
Goro : Eijiro Takanashi



ボンゾ
三戸 大久
Lo zio Bonzo : Hirohisa Saminohe



ヤマドリ
深瀬 廉
Il principe Yamadori : Ren Fukase



ケート
石野 真帆
Kate Pinkerton : Maho Ichino



合唱 山響アマデウスコー
山形県立山形東高等学校音楽部・吹奏楽部
山形県立山形西高等学校合唱団
山形県立山形北高等学校音楽科・音楽部
Chorus : Yamakyo Amadeus Chor
Yamagata East / West / North Senior High School



舞台構成・演出
太田 麻衣子
Stage Director : Maiko Ota

管弦楽 山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

指揮 阪 哲朗
Conductor : Tetsuro Ban

2026
1.18 SUN 15:00開演 (14:00開場)
やまぎん県民ホール

Ticket 全席指定

一般発売 2025年9月18日(木) 鑑賞会員先行発売 9月11日(木) みんなのバースデー発売 9月13日(土)

S席: 6,500円 A席: 5,500円 B席: 3,500円

学生S: 3,250円* 学生A: 2,750円* 学生B: 1,750円*

特別学生券*
1,000円

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、当日券を販売できる公演に限り、当日の開演10分前より特別学生券を販売いたします。

★24歳までの学生の方
(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場いただけます。

チケット取扱店

- チケットぴあ (Pコード: 284-896)
- 八文字屋 Pool ●TENDO 八文字屋 ●辻楽器店 ●富岡本店
- やまぎん県民ホール ●山響事務局 (やまぎん県民ホール内)



主催: 公益社団法人 山形交響楽協会 共催: 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなのやまがた 特別協賛: 山形新聞・山形放送
後援: 山形県・山形市・山形県教育委員会・山形市教育委員会・山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・さくらんぼテレビ・NHK 山形放送局・朝日新聞山形総局・毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・日本経済新聞社山形支局・産経新聞山形支局・河北新報社・エフエム山形
助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会・公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団・公益財団法人 朝日新聞文化財団・公益財団法人 花王 芸術・科学財団

GIACOMO
PUCCINI

Madama Butterfly

STORY

「ある晴れた日に」

舞台は明治時代の長崎。15歳の若者 蝶々さんは、アメリカ海軍士官ピンカートンと恋に落ち、すべてを捧げて結婚します。しかし、彼は遠くアメリカへと旅立ち、戻らぬ日々が続きます。彼を待ち続ける純粋な愛、その先に待つ運命とは一。

指揮

阪 哲朗

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中より指揮活動をはじめ、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督ほかを歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及びオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。東京藝術大学や国立音楽大学より特別招聘教授に招かれている。山形大学でも公開講座を定期的に行うなど、後進の指導にも取り組んでいる。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。

舞台構成・演出

太田 麻衣子

早稲田大学卒業後渡独。バイエルン国立歌劇場やウィーン国立歌劇場にて演出助手として研鑽を積み、ミュンヘンオペラ祭振興会芸術祭受賞。2008年に《魔笛》にて演出家としてデビュー。その後、東京二期会《平和の日》、愛知県芸術劇場《バスティアンとバスティエンヌ》、台湾フィルハーモニー《バラの騎士》などのオペラや、サントリーホールアカデミー《こもり》などのオペレッタのみならず、日本語による新作オペラなど様々な作品の演出を手掛けている。第14回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。東京藝術大学講師。東京音楽大学講師。

蝶々夫人

森谷 真理 (ソプラノ)

ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて《魔笛》夜の女王で大成功を収める。リンツ州立劇場の専属歌手を経て、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。2025年にはドイツのMDR交響楽団と共演など、国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多い。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。
公式ホームページ <https://marimoriya.com/>

ピンカートン

宮里 直樹 (テノール)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学オペラ科で研鑽を積み、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、二期会『蝶々夫人』ピンカートン、全国共同制作オペラ『椿姫』アルフレード、新国立劇場『ばらの騎士』テノール歌手、いづみホール『真珠採り』ナディール等に出演。25年7月には兵庫県立芸術文化センター『さまよえるオランダ人』エリックを演じた。25年11月全国共同制作オペラ『愛の妙薬』ネモリーノ、12月二期会『ファウストの劫罰』ファウストで出演予定。二期会会員

シャープレス

大西 宇宙 (バリトン)

ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年に《エフゲニー・オネーギン》で日本オペラデビュー後、国内外の歌劇場で活躍。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回(2023年度) ホテルオークラ音楽賞、令和5年度(第74回) 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。
公式ホームページ takaoki.com/

スズキ

藤井 麻美 (メゾ・ソプラノ)

洗足学園大学卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてイタリアで研鑽を積み。これまでに、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』母、『ランメルモールのルチア』アリアーサ、二期会『蝶々夫人』スズキ、『フィガロの結婚』マルチェリーナ、『椿姫』アンニーナ/フローラ、『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『影のない女』乳母、『カルメン』メルセデス等、多数出演。25年11月には日生劇場『サンドリヨン』ドロテで出演予定。二期会会員

グロー

高梨 英次郎 (テノール)

日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。東京藝術大学大学院及び二期会オペラ研修所修了。ミラノで研鑽を積み。二期会『こもり』プリント博士、『天国と地獄』ジョン・スティクス、セイジ・オザワ松本フェスティバル『ラ・ボエーム』アルチンドロ、東京春祭ワグナー・シリーズ『ニュルンベルクのマイスタージンガー』等に出演。J.ノット指揮『ばらの騎士』では、元帥夫人の執事/料理屋の主人と2役を演じた。25年9月セイジ・オザワ松本フェスティバル『椿姫』ガストンに出演。二期会会員

ボンゾ

三戸 大久 (バリトン・バス)

武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了後、ウィーンにて研鑽を積み。二期会『椿姫』及び『フィガロの結婚』バルトロ(宮本亞門演出)、『天国と地獄』ジュピター、佐渡裕プロデュース・オペラ『メリー・ウィドウ』、全国共同制作オペラ『トスカ』スカルピア、二期会及び東京春祭『蝶々夫人』ボンゾ等、多数出演。『三銃士』『スウィーニートッド』等のミュージカル作品でも活躍。25年11月読売日本交響楽団『夕鶴』惣次役で出演予定。武蔵野音楽大学講師。二期会会員

ヤマドリ

深瀬 廉 (バリトン)

山形市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了、ベルリン芸術大学大学院オペラ科並びにLOK科修了。第29回ラインスベルク国際声楽コンクール入賞、第91回日本音楽コンクール声楽部門第2位など各賞受賞。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生、2016・2018年度RMF奨学生。国内外にてオペラ『ドン・ジョヴァンニ』標題役、『スペインの時』ラミーロなど、演奏会でフォーレ『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』などのソリストを務める。現在、山形大学准教授。

ケート

石野 真帆 (ソプラノ)

東京音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞、奨励賞を受賞。21年、Hakuj Hallにてデビューコンサート「第23回 二期会 ディーヴァ、ディーヴォ」出演。23年に二期会『平和の日』(準・メルクル指揮、日本初演)でオペラ・デビュー。24年には、『蝶々夫人』(宮本亞門演出)ケートを演じ、好評を博す他、これまでに岡山フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団と共演する等、活躍の場を広げる。25年11月、二期会『こもり』イダで出演予定。二期会会員

合唱

山響アマデウスコア

音楽監督に佐々木正利岩手大学名誉教授、指揮者に渡辺修身山形大学教授を迎え、山形交響楽団の附属合唱団として2008年結成。以来同交響楽団等との共演により、モーツァルトをはじめとするオペラやミサ曲、オラトリオなど、バロックから現代に至るまで合唱を伴う数々の大曲・名曲を演奏し、県内外から高い評価を得ている。2024年6月東京・大阪での山響/さくらんぼコンサートに出演し、モーツァルト『戴冠式ミサ』を演奏して好評を博した。また、2017年合唱団創立10周年、2023年創立15周年を記念した特別演奏会を開催するとともに、2025年9月「ドイツ・バロック合唱音楽の源流を訪ねて」と題する単独の特別演奏会を開催した。

管弦楽

山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間約150回の公演を実施している。2007年～2015年「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を、2022年には「演奏会形式オペラシリーズ」をスタートし、新たな魅力を発信している。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範範、名誉指揮者 黒岩英臣。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyu.or.jp/>

動画配信サービス U-NEXT



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル



会場

やまぎん
県民ホール

JR山形駅西口 徒歩1分

山形県山形市双葉町1-2-38
TEL: 023-664-2220

駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいませうお願いいたします。

※やまぎん県民ホールには無料駐車場がございますので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

