

東北芸術工科大学で教鞭を執る「陶芸」「染色」のプロが、県内3カ所(鶴岡・天童・長井)を巡回! 参加者全員で力を合わせ、「竹取物語」をイメージしたひとつの大型作品を作り上げます。 完成作品はオペラ「竹取物語」の開催に合わせ、やまぎん県民ホールで展示! 展示最終日は作品をホワイエ(ロビー)に移し、来場者を物語の世界に誘います。

鶴岡会場

天童会場

長井会場

陶芸

絞り染め

簡易版シルクスクリーン

シルクスクリーンの技法を用いて

天童会場で染めた布に

雲のデザインを装飾しよう!

粘土板を細工して 「月」のパーツを 陶で作成しよう!

10月5日(土) 10月20日(日)

絞り染めの技法を用いて 「竹」と「夜空」をモチーフに 大きな幕を染色しよう!

10月27日(日)

山形会場で作品展示

12月1日(日)~12月13日(金)・12月15日(日)

【主催】荘銀タクト鶴岡・鶴岡市教育委員会(10/5)/天童ぶんかクリエイティブ(10/20)/長井市旧長井小学校第一校舎(指定管理者:アクティオ株式会社)(10/27)山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた 【共催】山形県 【協力】東北芸術工科大学※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



【講師】 深井聡一郎



【講師】 安達大悟

鶴岡会場|荘銀タクト鶴岡 小ホール

粘土板を細工して「月」のパーツを陶で作成しよう!



2024年10月5日(土)

【時間】14:00~17:00

陶

芸

【講師】深井聡一郎(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 教授)

【参加費】500円(税込)※ワークショップで製作した作品は、やまぎん県民ホールでの展示終了後、後日ご返却いたします。

【お問い合わせ】荘銀タクト鶴岡 0235-24-5188 (9:00~19:00/休館日を除く) https://tact-tsuruoka.jp

天童会場 天童市市民文化会館

絞り染めの技法を用いて「竹」と「夜空」をモチーフに大きな幕を染色しよう!



2024年10月20日(日)

【時間】14:00~17:00

【講師】安達大悟(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 准教授)

【参加費】500円(税込)※ワークショップで製作した大幕を、やまぎん県民ホールでの展示終了後、小さな「ハンカチ」に仕立てて後日お渡しいたします。

【お問い合わせ】天童市市民文化会館 023-654-1511(9:00~21:00/休館日を除く)https://tendo-bunka.com

長井会場 長井市旧長井小学校第一校舎

シルクスクリーンの技法を用いて天童会場で染めた布に雲のデザインを装飾しよう!



2024年10月27日(日)

【時間】13:00~16:00

【講師】安達大悟(東北芸術工科大学芸術学部 工芸デザイン学科 准教授)

【参加費】500円(税込)※ワークショップで製作した大幕を、やまぎん県民ホールでの展示終了後、小さな「ハンカチ」に仕立てて後日お渡しいたします。 【お問い合わせ】旧長井小学校第一校舎 0238-87-1802(9:30~21:30/休館日を除く) https://kyunagaisho.jp

山形会場|やまぎん県民ホール

~どなたでも無料でご覧いただけます(12/15を除く)~



2024年12月1日(日)~12月13日(金)

【時間】9:00~22:00 ※火曜休館

【会場】やまぎん県民ホール 1F 共有スペースB 【観覧料】無料(12/15を除く)

2024年12月15日(日)

【時間】13:00 (開場時)~16:00 (終演時)

【会場】 やまぎん県民ホール 大ホール ホワイエ

【お問い合わせ】やまぎん県民ホール 023-664-2220(9:00~22:00/休館日を除く) https://yamagata-bunka.jp ※12/14(土)は作品展示会場移動日のため、時間帯によってはご覧いただけない場合がございます。

※12/15(日)は歌劇『竹取物語』のチケットをお持ちの方のみご覧いただけます。

今は昔、竹取の翁といふものありけり一誰もが知る"かぐや姫"の物語が、幻想的な日本語オペラになりました。 共同制作オペラ 沼尻竜典作曲 歌劇『竹取物語』(全5景/日本語上演、日本語・英語字幕付) 2024年12月15日(日) 14:00開演 やまぎん県民ホール 大ホール



※ワークショップは各会場での募集人数に達し次第、受付を終了いたします。

作品展







