



助成：文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター等
育成・文化施設高付加価値化支援事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

やまがたオペラフェスティバル

シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、バンフィック・オペラ・ヴィクトリアとの共同制作

東京二期会オペラ



コジ・ファン・トゥツテ

COSI FAN TUTTE

〈新制作〉

オペラ 全2幕 日本語字幕付原語（イタリア語）上演

台本：ロレンツォ・ダ・ポンテ

作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

パリで生まれた“最高におしゃれな
モーツァルト”が山形にやってくる！

シャンゼリゼ劇場建物写真 ©Hartl Meyer

日本デビューとなる指揮者クレリア・カフィーロと
山形交響楽団のタッグで彩る！



©Kazuhiro Suzuki



舞台写真：シャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet

指揮：クレリア・カフィーロ CONDUCTOR: CLELIA CAFIERO

演出・衣裳：ロラン・ペリー STAGE DIRECTOR & COSTUME DESIGNER: LAURENT PELLY

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱部

CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP

管弦楽：山形交響楽団

ORCHESTRA: YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

【配役】

【フィオルディリージ】中江万柚子

【ドラベツラ】一條翠葉

【グリエルモ】宮下嘉彦

【フェランド】河野大樹

【デスピーナ】九嶋香奈枝

【ドン・アルフォンソ】ロラン・ナウリ

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

主催：公益財団法人東京二期会

共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなぐるやまがた



JAPAN CULTURAL EXPO 20

YAMAGATA OPERA FESTIVAL

TOKYO NIKIKAI OPERA

COSI FAN TUTTE

OPERA IN TWO ACTS

SUNG IN THE ORIGINAL LANGUAGE (ITALIAN) WITH JAPANESE SUPERTITLES

LIBRETTO BY LORENZO DA PONTE

MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART

PRESENTED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION

CO-PRESENTED BY YAMAGATA KENMIN HALL

PRODUCTION WITH THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, PACIFIC OPERA VICTORIA, THEATRE DE CAEN AND TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION [NEW PRODUCTION]

2024年 11/10 (日) 13:00 開演 (12:00 開場)

上演予定時間：約3時間30分 (休憩を含む)

やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館)
JR 山形駅西口 徒歩1分

SUN. 10. 13:00 NOVEMBER 2024
AT YAMAGATA KENMIN HALL
(YAMAGATA PREFECTURAL CULTURAL ARTS CENTRE)(YAMAGATA, JAPAN)

〈チケットに関するお問合せ〉

やまぎん県民ホールチケットデスク 023-664-2204

10:00～19:00 休館日：毎週火曜



〈公演に関するお問合せ〉

二期会チケットセンター 03-3796-1831

(平日10:00～18:00 / 土曜 10:00～15:00 / 日・祝 休業)



シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



東京海上日動



三井住友銀行



龍角散

東京二期会×やまぎん県民ホールが、『魔笛』『フィガロの結婚』に 続いて上演するモーツァルト・オペラ第3弾！ 世界屈指のバス・バリトン、ロラン・ナウリと 新進気鋭の二期会キャスト陣で贈る！



Yamagata Opera Festival
Tokyo Nikiikai Opera

“COSÌ FAN TUTTE”

Opera in two acts [New Production]
Sung in the original language (Italian) with Japanese supertitles
Libretto by Lorenzo da Ponte Music by Wolfgang Amadeus Mozart

舞台写真：シャンゼリゼ劇場公演より © V.Pontet



指揮：クレリア・カフィーエロ
Conductor: Clélia Caferio



演出・衣裳：ロラン・ペリ
Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

演出補：クリスティアン・レート Associate Stage Director: Christian Rath
装置：シャンタル・トマ Set Designer: Chantal Thomas
照明：ジョエル・アダム Lighting Designer: Joël Adam
衣裳補：ジャン＝ジャック・デルモット Associate Costume Designer: Jean-Jacques Delmotte
合唱指揮：キハラ良尚 Chorus Master: Yoshinao Kihara
演出助手：三浦安浩 Assistant Stage Director: Yasuhiro Miura
舞台監督：村田健輔 Stage Manager: Kensuke Murata
技術監督：大平久美、村田健輔 Technical Directors: Kumi Odaira, Kensuke Murata

【配役】

フィオルディリージ Fiordiligi	ドラベッラ Dorabella	グリエルモ Guglielmo	フェランド Ferrando	デスピーナ Despina	ドン・アルフォンソ Don Alfonso
					
中江万由子 Mayuko Nakae	一條翠葉 Aoha Ichijo	宮下嘉彦 Yoshihiko Miyashita	河野大樹 Hiroki Kono	九嶋香奈枝 Kanae Kushima	ロラン・ナウリ Laurent Naouri

合唱：二期会合唱団、新国立劇場合唱団、藤原歌劇団合唱団 CHORUS: NIKIKAI CHORUS GROUP, NEW NATIONAL THEATRE CHORUS & FUJIWARA OPERA CHORUS GROUP
管弦楽：山形交響楽団 ORCHESTRA: YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA
やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

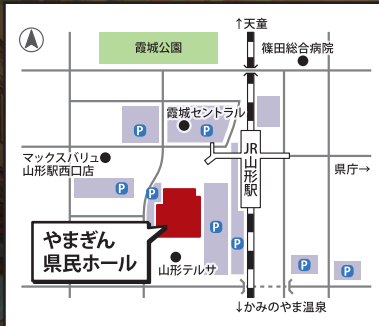
【STORY】 男たちが議論をしている。青年士官のグリエルモとフェランドは、姉妹である恋人たちの貞節を信じて疑わない。老哲学者ドン・アルフォンソ曰く「女の貞淑さを信じているなんて何とおめでたい」と。そこでお金を賭けた勝負になる。即ち恋人たちは浮気をするか否か？ 姉妹の恋人たち、フィオルディリージ（グリエルモの恋人）とドラベッラ（フェランドの恋人）が貞節を守れば、青年たちの勝ちである。

一計を案じたドン・アルフォンソはお芝居を仕組み、二人を変装させ、恋の相手を替えて口説かせることに。士官たちは出征すると触れ込みで恋人たちに別れを告げ、別離のシーンが展開される。ドン・アルフォンソに買収された小間使いデスピーナは姉妹に浮気を巧みに勧める。

そこに士官たちが巧みに化けた外国からの新しい求愛者が現れる。それぞれが別の恋人にプロポーズを。まだ、姉妹の心は堅固。にせの外国人たちは毒を仰ぐふりまでするが…

デスピーナのそそのかしが効かぬ姉妹の心に隙が出始める。求愛を続ける外国人に、先ずはドラベッラが新しい恋人に心を寄せるが、フィオルディリージは後ろめたさにならぬ。競争心を刺激されたフェランドはフィオルディリージに厭くことなき求愛。ついにフィオルディリージとドラベッラの姉妹は新しい恋人を選ぶことに。ドン・アルフォンソがそこに登場し、さて、それからは…

シャンゼリゼ劇場建物写真 © Harli Meyer



やまぎん県民ホール
(山形県総合文化芸術館) JR山形駅西口徒歩1分
〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38
TEL:023-664-2220 FAX:023-664-2209
ホームページ: <https://yamagata-bunka.jp>
【休館日】毎週火曜日

※敷地内の「県民べにばな駐車場」の収容台数は366台(有料)です。公共交通機関及び近隣の有料駐車場もご利用ください。
※駐車場は大変混み合います。時間に余裕をもってご来場ください。
※施設内に託児室(事前予約制、定員先着9名、1時間500円)がございます。ご利用はやまぎん県民ホールへ電話でお問合せください。

やまぎん県民ホールHP ▶



2024年 11/10 (日) 13:00開演 (12:00開場) やまぎん県民ホール

上演予定時間：約3時間30分(休憩を含む)

主催：公益財団法人東京二期会 共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた
スポンサー特別協賛企業：興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、タイド株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社龍角散

入場料 (全席指定・税込)	SS 11,000円 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円 ※U25割がございます。鑑賞時25歳以下の方はS席、A席、B席各席半額。入場時に年齢を証明できる書類を確認させていただく場合がございます。 ※未就学児の入場はお断りします。※車いす席はやまぎん県民ホール チケットデスクまでお問合せください。 ※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。また、公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。
チケットに関する お問合せ・お取扱い	やまぎん県民ホールチケットデスク 電話：023-664-2204 窓口：ホール1階事務室 (10:00～19:00/休館日：毎週火曜) インターネット予約 https://yamagata-bunka.jp/ticket/ ※一般発売初日はインターネット・電話のみ。窓口販売は翌日から。 みんぐるのメンバーズ会員登録 ▶
公演に関する お問合せ	二期会チケットセンター 電話：03-3796-1831 電話受付：平日10:00～18:00、土10:00～15:00、日・祝休業 ticket@nikikai.net https://nikikai.jp/ticket Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

〈プレイガイド〉チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:277-827] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:22578]
イープラス <https://eplus.jp/> 富岡本店 八文字屋Pool 辻楽器店

【みんぐるメンバーズ先行発売】インターネット購入のみ 2024年8月17日(土) 10:00～8月23日(金) 23:59
※みんぐるメンバーズ(無料)はやまぎん県民ホールホームページから登録いただけます。

【一般発売】
2024年8月24日(土) 10:00～

やまがたオペラフェスティバル

〈公演のご案内〉

- 東京二期会オペラ モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』(新制作) 2024年11月10日(日) 13:00開演
- 共同制作オペラ 沼尻竜典 作曲 歌劇『竹取物語』2024年12月15日(日) 14:00開演
- 山形交響楽団特別演奏会/演奏会形式オペラシリーズⅢ/プッチーニ『トスカ』2025年2月2日(日) 15:00開演
詳しくは、やまぎん県民ホールのホームページ (<https://yamagata-bunka.jp/>) をご覧ください。