

山形での邂逅が生んだ三重奏 DANCE~Burning passion!~



Clarinet 川上一道



Violin 平澤海里



Piano 三輪郁

Program

- A.ルチャットウリアン：クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲 儿短調
B.ブルトーグ：コントラスト Sz.111 BB116 他

2024.3.25 (月)

開演 19:00 (開場 18:30)

やまぎん県民ホール スタジオ1

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38

一般3,000円
学生2,000円 (当日+500円)

《チケット取り扱い》

山形交響楽団事務局 023-616-6607

辻楽器店 023-622-4658

富岡本店 023-641-0644

《お問い合わせ》

山形での邂逅が生んだ三重奏事務局

trio20240325@gmail.com

090-5384-9126(川上)

080-1291-6359(平澤)

Clarinet

川上一道 KAWAKAMI Ichido



沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。同大学修士課程修了。修了時に山本賞受賞。様々なコンクールで上位入賞を果たし、2012年、第81回日本音楽コンクール・クラリネット部門第1位、「E.ナカミチ賞」受賞。

輝くてだこ市民賞、沖縄タイムス芸術選奨奨励賞をそれぞれ受賞。

NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、東京オペラシティ・リサイタル・シリーズ『B→C』にそれぞれ出演。

第87回日本音楽コンクールクラリネット部門審査員を務める。

これまでに、洗足ニューフィル、アフィニス祝祭管&山響、アンサンブルofトウキョウ、東京フィル、セントラル愛知、山響、琉響等と協演。

洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団首席奏者を経て、現在、山形交響楽団首席奏者、山形北高等学校音楽科非常勤講師、山形大学地域教育文化学部客員准教授。

オーケストラ活動の他、ソロ、室内楽など活動は多岐に渡り、揺るぎない高度な技巧とその深い音楽性は、多くの聴衆を魅了している。

Violin

平澤海里 HIRASAWA Kairi



1994年東京都生まれ。

桐朋女子高等学校音楽科（共学）を経て桐朋学園大学で学ぶ。

2014年ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール特別賞。

2015年セシリア国際音楽コンクールにて最高位。

これまでにジャパンヴィルトゥオーゾシンフォニーオーケストラ、霧島祝祭管弦楽団等に参加。またこれまでに藤原次雄氏、スヴェトリノルセフ氏、玉井菜採氏、河野文昭氏、山形交響楽団と共演。また在学中より学生オーケストラなどのコンサートマスターや国内外プロオーケストラなどの客演も務める。

また山形交響楽団第282回定期演奏会ではソリストを務めた。

2019年山形交響楽団にアシスタントコンサートマスターとして入団し2022年より山形交響楽団コンサートマスターに就任。

現在オーケストラでの活動の他、ソリスト、室内楽奏者として活動中。

2021年にはバッハの無伴奏組曲全曲演奏会、2022年にはパガニーニのカプリース全曲演奏会を開催し好評を博した。

これまでにヴァイオリンを玉井菜採氏、藤原次雄氏に室内楽を徳永二男氏、藤井一興氏、阿部美果子氏、白尾彰氏に師事。

Piano

三輪郁 MIWA Iku



ウィーン・フィルのコンサートマスター、フォルクハルト・シュトイデとのデュオや、プラジャーク・クアルテットのメンバーとしても知られる名チェリスト、ミハル・カヌカなどとの度々の共演で高い評価を受けている。ウィーン国立音大及び大学院を最優秀で修了、オーストリア政府からその業績が顕彰され、パルマ・ドール国際コンクール第1位、ドルトムント国際シューベルト・コンクールなどでの上位入賞など国内外のコンクール入賞歴も数多い。ウィーン楽友協会やウィーン・コンツェルトハウスでのコンサートのほか、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団、ドイツ・ハレ歌劇場管弦楽団、ノルウェー放送交響楽団、また日本のオーケストラとの共演も多く、大きな支持を得ている。CDでは、《Mozartiana/Iku Miwa》がシリーズ化されており、それぞれレコード芸術誌で特選盤、準特選盤に選出されるなど好評を博している。現在、山形大学教授、桐朋学園大学講師。