

やまがたオペラフェスティバル

演奏会形式オペラシリーズⅢ

山響

YAMAGATA SYMPHONY ORCHESTRA

愛に生き、歌に生き、

Giacomo Puccini

プッチーニ 歌劇

トスカ



トスカ
森谷 真理
Tosca : Mari Moriya



カヴァラドッシ
宮里 直樹
Cavaradossi : Naoki Miyasato



スカルピア
黒田 博
Scarpia : Hiroshi Kuroda



アンジェロッティ
井上 雅人
Angelotti : Masato Inoue



スポレッタ
岸浪 愛学
Spolelta : Aigaku Kishinami



シャルローネ
後藤 春馬
Sciarrone : Kazuma Goto

★全3幕／演奏会形式
日本語字幕付き原語（イタリア語）上演
〔上演時間：約2時間30分（休憩含む）〕



堂守
原田 圭
Il Sagrestano : Kei Harada

合唱
山響アマデウスコア
山形県立山形東高等学校音楽部
山形県立山形西高等学校合唱団
山形県立山形北高等学校音楽科・音楽部 他
Chorus : Yamagata Amadeus Chor
Yamagata East Senior High School
Yamagata West Senior High School
Yamagata North Senior High School etc



舞台構成・演出
太田 麻衣子
Stage Director : Mako Ota

児童合唱
村山市立橋岡小学校合唱部
Children Chorus : Tateoka Elementary School

管弦楽
山形交響楽団
Yamagata Symphony Orchestra

指揮 阪 哲朗
Conductor : Tetsuro Ban
© Kazuhiko Suzuki

2025
2.2 SUN 15:00開演 (14:00開場)
やまぎん県民ホール

Ticket <全席指定>

一般発売 2024年10月2日(水) 鑑賞会員先行発売 9月25日(水) みんなのマーケット特売 9月28日(土)

S席：6,000円 A席：5,000円 B席：3,000円
学生S：3,000円* 学生A：2,500円* 学生B：1,500円*

特別学生券* 1,000円
山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、当日券を販売できる公演に限り、当日の開演10分前より特別学生券を販売いたします。

*24歳までの学生の方
(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場いただけます。

チケット取扱店

- チケットぴあ (Pコード：256-064)
- 八文字屋 Pool ●TENDO八文字屋 ●辻楽器店 ●富岡本店
- やまぎん県民ホール ●山響事務局(やまぎん県民ホール内)

主催：公益社団法人 山形交響楽協会 共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなのやまがた・山形県
後援：山形市・山形県教育委員会・山形市教育委員会・山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・さくらんぼテレビ・NHK 山形放送局・朝日新聞山形総局・
毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・日本経済新聞社山形支局・産経新聞山形支局・河北新報社・エフエム山形

特別協賛：山形新聞・山形放送

助成：文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会・公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

Contact

山響チケットサービス
(山響事務局内)
TEL：023-616-6607

〔土・日・祝日、年末年始を除く 10:00～17:00〕

https://jp-ticket.jp/yamakyo

山響WEBチケットでの
オンライン購入は
こちらから



チケットのお申込み・お問合せ

やまぎん県民ホール
チケットデスク
TEL：023-664-2204

〔休館日、年末年始を除く 10:00～19:00〕

https://yamagata-bunka.jp/ticket



<会館常設の託児室をご利用いただけます>

料金／1時間 500円 対象年齢／生後6ヶ月～就学前まで

*チケットの半券提示で500円割引

やまぎん県民ホール(TEL：023-664-2200)にご予約ください。(12月1日(日)より受付/先着順)



トスカ

歌劇
プッチーニ

STORY

「歌に生き、愛に生き」 一途な想いゆえの過酷な運命

歌姫トスカは、恋人カヴァラドッシの怪しい行動に浮気を疑うが、実は彼は政治犯として追われる友人の逃亡を助けていた。彼らを追い詰める警視総監スカルピアから恋人を救うため、トスカはスカルピアの手籠めにされそうになるが…。

指揮

阪 哲朗

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中より指揮活動をはじめ、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督ほかを歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及びオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京藝術大学や国立音楽大学より特別招聘教授に招かれている。山形大学でも公開講座を定期的に行うなど、後進の指導にも取り組んでいる。第44回プザンソン国際指揮者コンクール優勝。

舞台構成・演出

太田 麻衣子

早稲田大学卒業後渡独。バイエルン国立歌劇場やウィーン国立歌劇場にて演出助手として研鑽を積み、ミュンヘンオペラ祭振興会芸術祭受賞。2008年に《魔笛》にて演出家としてデビュー。その後、東京二期会《平和の日》、愛知県芸術劇場《パステリアンとパステイエンヌ》、台湾フィルハーモニー《バラの騎士》などのオペラや、サントリーホールアカデミー《こうもり》などのオペレッタのみならず、日本語による新作オペラなど様々な作品の演出を手掛けている。第14回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。東京藝術大学講師。東京音楽大学講師。

トスカ

森谷 真理 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学及び同大学院、マネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場《魔笛》夜の女王役でデビュー。リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米で活躍。2022年にザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。《ジュリオ・チェザレ》《フィガロの結婚》《ランメルモールのルチア》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《サロメ》《ばらの騎士》《ヴォツェック》《ルル》等、多様で幅広いレパートリーを誇る稀有な存在。名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

カヴァラドッシ

宮里 直樹 (テノール)

東京藝術大学首席卒業、同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。第48回日伊声楽コンクール第1位、第28回アジア国際音楽コンサートにて金賞、テノール特別賞受賞。日生劇場《ラ・ボエーム》ロドルフォ、二期会《蝶々夫人》ピンカートン、《ファルスタッフ》フェントン、東京芸術劇場《椿姫》アルフレード、新国立劇場《ばらの騎士》テノール歌手、宮崎国際音楽祭《仮面舞踏会》リッカルド、いずみホール《真珠採り》ナディール等トップテナーとして注目を集めている。二期会会員

スカルピア

黒田 博 (バリトン)

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了後、渡伊。新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホール、ロームシアター京都、兵庫芸文等全国各地の劇場・ホールにて、モーツァルト4大オペラ、ヴェルディ《オテロ》、プッチーニ《蝶々夫人》、ワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《パルジファル》等出演。新国立劇場では《後寛》《鹿鳴館》等邦人作品でも多数主演。日本オペラ界を牽引する存在として活躍を続けている。平成30年度京都府文化賞功労賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員

アンジェロッティ

井上 雅人 (バリトン)

山形北高音楽科を経て東京藝術大学声楽科を卒業。同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞・川崎静子賞)。フィンランドにて研鑽を積む。山形交響楽団との共演は1999年尾花沢市での「第九」(村川千秋指揮)を皮切りに2024年に25年目を迎えた。N響《サロメ》第一の兵士(デュトワ指揮)。上海交響楽団《サロメ》第一の騎士、第二のナザレ(デュトワ指揮)、新日本フィル「エスタンシア(全曲版)」バリトン独唱(アルフテル指揮)などに出演。山形県新庄市出身。二期会会員

やまがたオペラフェスティバル

山形で出会う
オペラの祭典!

- コジ・ファン・トゥッテ 2024.11.10 sun
- 竹取物語 2024.12.15 sun
- トスカ(演奏会形式) 2025.2.2 sun

やまがたオペラフェスティバル
特設HPはこちら▶
<https://yamagataoperafes.jp>



スポレッタ

岸浪 愛学 (テノール)

中国留學奨学金を受け中国中央音楽学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。イタリアとドイツに留学。小澤征爾音楽塾中国公演「合唱幻想曲」テノールソロ、四川フィル《原野(Savage Land)》等出演。国内でも、セイジ・オザワ松本フェスティバル《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ、日生劇場《ラ・ボエーム》ロドルフォ、J.ノット指揮《サロメ》ナラポート、二期会《平和の日》《椿姫》、新国立劇場《夏の夜の夢》フルート、《トスカ》スポレッタ等話題の公演に数多く出演、好評を博している。二期会会員

シャルローネ

後藤 春馬 (バス・バリトン)

国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてロンドンへ留学。その後アムステルダム音楽院のオランダ国立オペラ・アカデミーを修了。《ドン・ジョヴァンニ》レポレロで欧州デビュー、《ラ・ボエーム》等出演。国内でも、M.ミンコフスキ指揮《セビリアの理髪師》バジリオ、新国立劇場《タンホイザー》ラインマルの他、日越外交関係樹立50周年記念《アニオー姫》ではハノイでのワールド・プレミエに出演、活躍の場を広げている。山形県山辺町生まれ。昭和音楽大学非常勤講師。二期会会員

堂守

原田 圭 (バリトン)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。博士号取得。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。新国立劇場《黒船》、二期会《魔笛》《フィガロの結婚》、日生劇場《ヘンゼルとグレーテル》ペーター等の他、故・佐藤しのぶ主演《夕鶴》全国ツアーでは運ず役に出演。CDではMSJ『ドン・ジョヴァンニ』、間宮芳生オペラ『ニホンザル・スキトオリズム』(第17回佐川吉男音楽賞受賞)、信時潔『海道東征』がある。千葉大学教育学部音楽科および日本大学芸術学部講師。二期会会員

合唱

山響アマデウスコア

音楽監督に佐々木正利岩手大学名誉教授、指揮者に渡辺修身山形大学教授を迎え、山形交響楽団の附属合唱団として2008年結成。以来同交響楽団等との共演により、モーツァルトをはじめ、オペラやミサ曲、オラトリオなど数々の合唱付きの大曲・名曲を演奏し、県内外から高い評価を得ている。2017年合唱団創立10周年、2023年創立15周年を記念して単独の特別演奏会を開催した。2024年6月東京・大阪での山響/さくらんぼコンサートに初出演し、モーツァルト「戴冠式ミサ」を演奏して好評を博した。

管弦楽

山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施。2007年～2015年「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年より「ペーター・ヴェン交響曲全曲演奏会」で新たな魅力を発信している。2023年12月からは動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。
<https://www.yamakyo.or.jp/>

クラシック専門
ライブストリーミングプラットフォーム
CURTAIN CALL



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル



会場

やまぎん 県民ホール

JR山形駅 徒歩1分

山形県山形市双葉町1-2-38
TEL: 023-664-2220

駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいませようお願いします。

※やまぎん県民ホールには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

