

Trouvère Quartet

サクソフォン四重奏 トルヴェール・クワルテット

須川 展也
彦坂 眞一郎
神保 佳祐
田中 靖人



開催期間
2021 3/20(祝) ~ 28(日)

YAMAGATA Dream Wind Orchestra Concert 2021

トルヴェール・クワルテット×山響×PRO WIND 023×高校生による豪華吹奏楽のサウンド

Program

山形 ドリーム・ウインド・オーケストラ・コンサート 2021

A. リード：音楽祭のプレリュード

～トルヴェール・クワルテット スペシャル・ステージ!!～

- J.S. バッハ：G線上のアリア
- 長生 淳：「トルヴェールの《惑星》」より「彗星」

R. ロヴランド：You Raise Me Up

石川亮太：日本民謡による狂詩曲 (トルヴェール・クワルテット版改訂初演)

A. リード：カーテン・アップ!

真島俊夫：富士山 ～北斎の版画に触発されて～

A. リード編：グリーンズリーブス

A. リード：アルメニアン・ダンス パートI



Takeshi Ooi

指揮
大井 剛史

© K. Miura



PRO WIND 023 プロウインド023

吹奏楽

© K. Miura



Yamagata Symphony Orchestra 山形交響楽団

吹奏楽

© Kazuniko Suzuki

3/24 2021 水

19:00 開演 18:00 開場

山形テルサホール

Ticket (全席指定) 一般 3,000円 / 高校生以下 2,000円

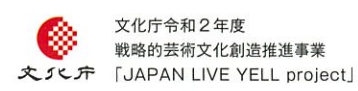
お申込み お問合わせ
やまぎん県民ホールチケットデスク
TEL: 023-664-2204 (休館日・年末年始を除く 10:00~19:00)
<https://yamagata-bunka.jp/>



プレイガイド
八文字屋Pool・辻楽器店・富岡本店
やまぎん県民ホールチケットデスク・山形テルサ事務室・山響チケットサービス(山響事務局内)

山響チケットサービス
TEL: 023-616-6607 (土・日・祝日を除く 10:00~17:00)
<http://www.yamakyo.or.jp/>

主催 文化庁・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会・山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた 共催 公益社団法人山形交響楽協会
協力 山形県芸術文化協会・山形テルサ(一般財団法人山形市都市振興公社) 後援 山形県・山形市



ライブへのエール。ライブからのエール。



YAMAGATA Dream Wind Orchestra Concert 2021

出演者プロフィール

大井 剛史 指揮



© K.Miura 1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチエフスキーの各氏から指導を受ける。東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの

国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

トルヴェール・クワルテット サクソフォン四重奏

須川展也（ソプラノSax）彦坂眞一郎（アルトSax）神保佳祐（テナーSax）田中靖人（バリトンSax）



1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の4人で結成。2017年には結成30周年を迎えた、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。92年東京国際音楽コンクール第2位、第5回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98年にはTV朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000年にはオランダでの日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。2001年発売のCD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第56回文化庁芸術祭レコード部門で大賞という快挙を遂げた。EMI他から多数CDがリリースされている。2017年2月に30周年記念CD「ティプシー・チューン」を発売（イマジンベストコレクション）。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。

PRO WiND 023 吹奏楽



山形交響楽団首席トランペット奏者・井上直樹の呼びかけにより、山形で生まれ育ち音楽の道を歩んでいる管打楽器奏者や、音楽を生業として山形で暮らす演奏家が中心となり、「山形でゆかりのある人で、山形のために、山形で演奏会をしたい」というコンセプトの下、2011年に設立された東北地方初のプロフェッショナル吹奏楽団。それぞれが

プロオーケストラの楽団員やソリスト、指導者といったフィールドで活躍中のメンバーが、山形への想いを胸に集結し「PRO WiND 023」として演奏活動を展開。山形市内で定期的に公演を重ねていくなかで、第5回記念演奏会の模様を収録したCDを2016年1月に発売。発売直後よりAmazonではプラス音楽カテゴリーにてベストセラー1位、楽天では吹奏楽CDランキング第1位を獲得するなど、話題騒然となる。また、公式YouTubeチャンネルは驚異的なペースで再生回数を重ねるほか、作曲家本人から絶賛のコメントが掲載されるなど、全国各地にとどまらず海外からも着実にファンを獲得。音楽を通して山形を牽引する存在となるべく、主に5月の定期演奏会・1月のニューイヤーコンサートを軸に活動している。

official site <http://prowind023.jp>

山形交響楽団 吹奏楽



1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親（2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。創立45周年を迎えた2017年4月には「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。芸術総監督 飯森範親、常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋。

official site <http://www.yamakyō.or.jp/>

◆ ご来場のみなさまへ ◆

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします。（今後の状況により、その時点でガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます。）
- チケットの半券（裏面）に、ご来場のお客様の氏名と電話番号をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合もございますので、予めご了承ください。
- マスクの着用、咳エチケット、こまめな手指消毒または手洗いをお願いいたします。 ● 会場では「3密」を避ける行動をお願いいたします。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。 ● ご入場時に検温へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合はご入場をお断りさせていただきます。
- 出演者への花束やプレゼント等はお預かりできません。出演者への面会や、楽屋入り待ち・出待ちもお控えくださいますようお願いいたします。
- 接触確認アプリ（COCOA）ご利用へのご協力をお願いいたします。 ● 感染防止策の実施により、通常よりもご入場にお時間を頂戴することが予想されます。お時間に余裕を持ってご来場ください。

山形テルサ 休館日：水曜日（祝日の場合は翌平日）、年末年始

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-3

TEL: 023-646-6677 FAX: 023-647-0123

山形テルサには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。
※駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

