

50th  
Anniversary

90歳を迎える巨匠  
村川千秋のシベリウス

YAMAGATA  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

響  
音

指揮：村川千秋  
Chiaki Murakawa, Conductor  
創立名誉指揮者

# Sibelius

## Symphony No. 3 in C Major, Op. 52



ヴァイオリン：辻 彩奈  
Ayana Tsuji, Violin  
© Makoto Kamiya

# Vivaldi

## The Four Seasons



2023.1.15 SUN

15:00開演(14:00開場)  
※14:45よりプレ・コンサート・トークを  
予定しております。

やまぎん県民ホール

Ticket 〈全席指定〉

一般発売 9月15日(木) 鑑賞会員先行発売 9月8日(木) みんぐるメンバー先行発売 9月11日(日)

S席：5,000円 A席：4,000円 B席：3,000円

S学生：2,500円\* A学生：2,000円\* B学生：1,500円\*

\*24歳までの学生の方（購入の際は学生証が必要です） ※小学生以上がご入場いただけます。

特別学生券  
1,000円

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、  
当日券を販売できる公演に限り、当日の開演10分前より特別学生券  
を販売いたします。

〈会館常設の託児室をご利用いただけます〉

料 金／1時間 500円 ※チケットの半券提示で 500円割引

対象年齢／生後 6ヶ月～就学前まで

2023年1月8日(日)までにやまぎん県民ホールにご予約ください。TEL. 023-624-2220 (先着順)

チケット取扱店

- チケットぴあ (Pコード: 207-213)
- 八文字屋 Pool ●TENDO八文字屋 ●辻楽器店 ●富岡本店
- やまぎん県民ホール ●山響事務局 (やまぎん県民ホール内)

## Program

辻の才能… 辻 彩奈の「四季」

チェンバロ：阪 哲朗

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集《四季》

村川千秋×山響 伝統のシベリウスを再び！ 指揮：村川千秋

シベリウス：交響曲 第3番 ハ長調 作品52

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。

## Contact ご予約・お問い合わせ

山響チケットサービス  
(山響事務局内)

TEL : 023-616-6607

[月～金 ※祝日を除く 10:00～17:00]

<https://p-ticket.jp/yamagata>

山響WEBチケットでの  
オンライン購入は  
こちらから

やまぎん県民ホール  
チケットデスク

TEL : 023-664-2204

[休館日、年末年始を除く10:00～19:00]

<https://yamagata-bunka.jp/>





## 90歳を迎える巨匠

譽

## "村川千秋のシベリウス"

創立名譽指揮者

東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業。作曲を池内友次郎氏に師事。1963年渡米、インディアナ大学大学院で指揮を専攻、理論科助手として勤める。マスター・オブ・ミュージックを授かる。さらにニューヨークにてレオポルド・ストコフスキーものともで研鑽を積む。66年帰国。同年9月東京交響楽団を指揮してデビュー。以後東京交響楽団・札幌交響楽団・日本フィルハーモニー交響楽団・京都都市交響楽団などを指揮する。

68年東京音楽大学指揮科講師。72年山形交響楽団設立、音楽監督兼常任指揮者を務める。92年山形県教育功労者表彰。94年渡邊謙雄音楽基金特別賞受賞。95年齋藤茂吉文化賞受賞。2004年「平成16年度地域文化功労者表彰」受賞。

現在、川形交響楽団創立名誉指揮者。日本弦楽指導者協会会員。

著書：「たのしいわおん」（音楽之友社）  
「たのしいこどものけんぱんわせい」（音楽之友社）  
「バイオリンのおともだち」（音楽之友社）  
「チエロのおともだち」（音楽之友社）  
子どもたちのための歌曲集「チコリルンザリーリー」（音楽之友社）



當任指揮者

阪 哲朗

京都市立芸術大学作曲専修で廣瀬量平氏らに師事、卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にピール歌劇場専属指揮者に就任。K.エスティルライピヤー、湯浅勇治氏らに師事。  
これまでにブランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシェオーバー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ソフィア歌劇場、ウィーンフォルクスオーバー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場など約40年に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。

山形交響楽団とは2000年の初共演以来たびたび共演を重ね、2019年より山形交響楽団常任指揮者。

現在、びわ湖ホール芸術参与。また国立音楽大学、東京藝術大学、京都市立芸大、山形大学などより招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。  
第44回バザンソン国際指揮者コンクール優勝、ABC国際音楽賞、渡邉曉雄音楽基金音楽賞、京都府文化功労賞などを受賞。



© Kazuhiko Suzuki

ヴァイオリン 辻 彩奈

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外のオーケストラと共に演奏している。また室内楽では、ショパンの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤惠、阪田知樹、マルタ・アルゲリッチの各氏らと共に演奏している。2018年「第28回光

これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマンド管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。東京音楽大学卒業後、同大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施している。

2007年から2015年まで「アマデウスへの旅」(モーツアルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツアルト交響曲全集」を発売、2020年6月より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタートし、新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>

ご来場のみなさまへ

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします。(今後の状況により、その時点でのガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます。)
  - チケットの半券(裏面)に、ご来場のお客様の氏名と電話番号をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、予めご了承ください。
  - マスクの常時着用(不織布マスクを推奨しております)、咳エチケット、こまめな手指消毒または手洗いをお願いいたします。
  - 会場では「3密」を避ける行動をお願いいたします。
  - 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
  - ご入場時に検温へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします。
  - 出演者への花束やプレゼント等はお預かりできません。出演者への面会や、楽屋入り待ち・出待ちもお控えくださいますようお願いいたします。
  - 接触確認アプリ(COCOA)ご利用へのご協力ををお願いいたします。
  - 感染防止策の実施により、通常よりもご入場にお時間を頂戴することが予想されます。時間に余裕を持ってご来場ください。

全場

やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38  
TEL:023-664-2220 FAX:023-664-2209

駐車場が大変混み合います。  
時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。  
※やまざん県民ホールには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場  
またはハイパーオンライン機関をご利用ください。

