



渡邊 辰紀  
東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者

ルドヴィード・カンタ  
元アンサンブル金沢首席奏者

ベアンテ・ボーマン  
元東京交響楽団首席奏者

高橋 泉  
山形市出身チェロ奏者

# 『チェロ 世界を繋ぐ』 in Yamagata vol.1

- フィッツェンハーゲン『アヴェ・マリア』
- ポッパー『ポロネーズ』
- 『最上川舟唄』
- 久石譲『Departures〜おくりびと テーマ曲』 他

2025  
**6/15** [日]  
15:30開演(15:00開場)  
入場料5,000円

やまぎん県民ホール  
スタジオ1  
山形県山形市双葉町1-2-38

お申込先 ▶▶ [legato-jimukyoku@outlook.jp](mailto:legato-jimukyoku@outlook.jp) (legato事務局)

teket(テケト)でも発売中 ▶▶



【出演者4人とチェロアンサンブルで繋がる】  
チェロ奏者募集(小学生以上/プロアマ問わずご参加頂けます)

◆課題曲

モーツァルト『アヴェ・ヴェルム・コルプス』  
ヘンデル『私を泣かせてください』  
他

◆練習日

①6/14(土)12:15~13:15

山形テルサ リハーサルルーム

②6/15(日)14:15~14:45

やまぎん県民ホール スタジオ1

◆参加費20,000円

◆ご予約: legato事務局(メ切:5/31)



### ベアンテ・ボーマン / 元東京交響楽団 首席奏者

スウェーデンのファルン市で生まれ、12歳からチェロを始める。ストックホルム市の王立音楽大学卒業時、最優秀殊勲メダルを授与される。ストックホルム王立音楽大学を首席で卒業後、西ドイツ国立フォルクヴァンク芸術大学大学院でポール・トルトゥリエに、シベリウス・アカデミー大学院でアルト・ノラスに師事し首席で卒業する。1980年～2011年までの31年間、東京交響楽団の首席チェロ奏者を務め、退職後に玉川大学芸術学部の非常勤講師として後進の指導にあたり、2016年3月に退職。現在はソロや室内楽、客演首席チェロ奏者としての演奏活動を行なう一方チャペルコンサートをはじめとする宣教の働きにも携わっている。また写真家として数々の賞を受賞、全日本山岳写真協会の会員でもある。



### ルドヴィード・カンタ / 元アンサンブル金沢 首席奏者

スロヴァキア出身。プラチスラヴァ音楽院、プラハアカデミー卒業。1980年プラハの春国際コンクール第2位。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団チェログループのコンサートマスター、オーケストラアンサンブル金沢首席、愛知県立芸術大学客員教授などを経て、現在はフリーランスのアーティストとして活動中。2010年に岩城宏之賞を受賞。2012年にスロヴァキア共和国外務省よりゴールド・メダル受賞。2018年スロヴァキア共和国外務省より親善特使の称号を授与。2023年日本国より旭日単光章受章。



撮影:平舘平

### 渡邊 辰紀 / 東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者

東京藝術大学卒業。在学中は優秀な学生に贈られる「安宅賞」を受賞。日本音楽コンクール入賞、ドイツに留学しデトモルト音楽院で学ぶ傍ら Trio Cascando を結成し、バイエルン放送、ドイツ放送等のFMに出演の他、ソロコンサートやオーケストラとの共演等、キャリアを積み重ねる。卒業後は北西ドイツフィルハーモニーのソロ・チェリストを10年間務め、2006年夏に完全帰国。東京フィルハーモニーに首席奏者として入団。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽、そして内外のジャズフェスティバルで小曾根真、山下洋輔、ニルス・ペデルセン等、超一流ジャズミュージシャン達と共演するなど、多彩な演奏活動は高く評価されている。



撮影:photographer Tatsuya

### 高橋 泉 / 主催・山形市出身チェロ奏者

山形市生まれ。2歳よりクラシック音楽とクラシックバレエ、8歳よりチェロ、ヴァイオリン、オーケストラを始める。曾祖父は盲目の義太夫奏者。高校時代はレッスンの為、山形⇄東京を毎週往復。桐朋学園大学音楽学部アンサンブルディプロマコース修了。在学中故江藤俊哉氏ら教師陣とブラームス弦楽六重奏を共演。桐朋学園大学富山室内楽講座（弦楽四重奏）にて第二位。ハンガリーリスト音楽院合格。フランス国立ボルドー地方音楽院、パリ市立ポールデュカ音楽院にて研鑽を積む。日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。コンセルヴィーヴンコンクール第一位及び優秀賞。12'・14' 西本智美プロデュース・イルミナートフィルハーモニーオーケストラ団員。東京都交響楽団室内弦楽合奏、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団室内弦楽奏、はじめ長きに渡り在京在郷オーケストラに携わる。スーパーチェロアンサンブル東京。パチカン国際音楽祭。スロベニア、クロアチア、スロバキア、プラハ、韓国、中国、台湾等国内外で演奏。23' 日本医学会総会東京国際フォーラムAにてソロ演奏。藤原真理氏チェロアンサンブル。日本クラシック音楽ジュニアコンクール審査員。日本チェロ協会会員。

これまで沢山の素晴らしい方々とのご縁に恵まれて来ました。

チェロを通して得た学びは唯一無二の宝物です。この度ご紹介する三名のチェロ奏者は

日本を代表する演奏家であり、長年に渡り音楽界を背負っていらっしゃいます。

演奏は言うまでもなく、お人柄を知れば知るほど納得！心より大尊敬するチェロ奏者達

です。この豪華な饗宴と共演を、是非お楽しみくださいませ。(高橋 泉)

6/15 <sup>2025</sup> [日] 15:30開演(15:00開場)  
入場料5,000円

やまぎん県民ホール スタジオ1  
山形県山形市双葉町1-2-38

お申込先▶▶ legato-jimukyoku@outlook.jp (legato事務局)

teket(テケト)でも発売中▶▶

