

ホスト・アンサンブル金沢

山形公演 Orchestra Ensemble Kanazawa
in YAMAGATA

夏だ、祭だ、 秋川だ!!

テノール
秋川雅史

Masafumi
Akikawa
TENOR

指揮
鈴木
織衛

Orie Suzuki
CONDUCTOR

2022
8/29 MON 月

19:00開演 (18:00開場)

やまぎん
県民ホール

(JR山形駅西口徒歩1分)

管弦楽
オーケストラ・
アンサンブル金沢
Orchestra Ensemble Kanazawa

◎プログラム
外山雄三
管弦楽のためのディヴェルティメント
渡辺俊幸
大河ドラマ「利家とまつ」メインテーマ

慕情

荒城の月

落葉松

まつり

千の風になって 他

※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力をお願い

◎37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温致します。◎マスクの常時着用と、受付に設置の消毒液で手指の消毒をしていただきます。◎チケットの裏面に氏名・連絡先をご記入してください。その他、感染症対策へのご協力をお願い致します。

◎チケット料金 [全席指定]

S席:3,000円 | A席:2,500円 | A席[高校生以下]:1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※高校生以下のチケットをご購入の方はご入場時に年齢確認できる身分証をご提示いただく場合がございます。

チケット
発売日

一般発売/7月2日(土)10:00~

※初日は電話、インターネットのみ。窓口販売は7月3日(日)10:00~

みんぐるメンバーズ先行発売/
6月25日(土)10:00~7月1日(金)23:59まで

※みんぐるメンバーズ(無料)はやまぎん県民ホールホームページから登録いただけます。

◎プレイガイド

やまぎん県民ホール チケットデスク

TEL.023-664-2204 (火曜休館を除く10:00~19:00)

インターネット予約 <https://yamagata-bunka.jp>

チケットぴあ Pコード:220-047 ローソンチケット Lコード:21385

イープラス 富岡本店 八文字屋Pool 辻楽器店

◎お問合せ オーケストラ・アンサンブル金沢:TEL.076-232-0171

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

共催:山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた

後援:公益社団法人 山形交響楽協会



◎ 出演者プロフィール



テノール | 秋川雅史 Masafumi Akiyama, TENOR

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。
のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのパルマにてデリオ・ポレンギ氏に師事。1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールデンアロー賞受賞。2007年2008年、NHK紅白歌合戦連続出場。2011年、シングル「あすという日が」を発売。同年NHK紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。2014年2月 秋川雅史 初のベストアルバムを発売。2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。
現在、最も実力、人気を兼ね備えたテノール歌手として活躍している。



指揮 | 鈴木織衛 Ori Suzuki, CONDUCTOR

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。
東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また齊田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮者の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。
1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。
また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フェール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭（ドイツ）、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル（フランス）など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス（現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー）制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティストック・リーダーに就任する。

オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>

託児サービス利用可能

※事前予約制(料金:1時間500円) ◎ご予約・お問い合わせ:やまぎん県民ホール 023-664-2220

やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38 TEL:023-664-2220 FAX:023-664-2209 <https://yamagata-bunka.jp>

【休館日】毎週火曜日(祝日の場合はその直後の平日)

※敷地内の「県民べにばな駐車場」の収容台数は366台(有料)です。公共交通機関および近隣の有料駐車場もご利用ください。

《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力をお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



チケットの記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

◎ その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします ◎