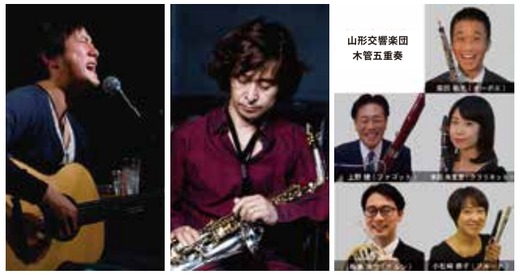
やまぎん県民ホール　秋冬の豪華ラインナップ

HELLO! 山形の音楽家たち

山形ゆかりの演奏家たちが日替わりで出演する、
鑑賞無料のミニコンサートです。



2021.**10/16**（土）「Vol.1 宇山基道のギター＆ソング」

2021.**10/17**（日）「Vol.2 横澤徹ジャズスプラッシュ」

2021.**10/30**（土）「Vol.3 名手たちの木管五重奏 from 山形交響楽団」

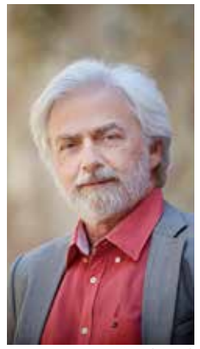
【申し込み受付中】
【3日程共通】1回目 13:00開演（12:30開場）　2回目 15:00開演（14:30開場）
全席自由　無料
※事前申し込み制・各回定員70名・先着順 ※5歳以上入場可 ※定員に達し次第、受付を終了いたします。
会場：やまぎん県民ホール大ホール2階ホワイエ（ロビー）
主催：やまぎん県民ホール　助成：文化庁　大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

ピアノ界の巨人

クリスチャン・ツィメルマン

ピアノ・リサイタル

高い音響性能を誇るホールで、
この秋、極上の音楽体験を。


©Bartek Barczyk

2021.**11/23**（火・祝）17:00開演（16:00開場）
【好評販売中】全席指定（税込）　S席8,000円
A席7,000円　親子ペア券（S席限定）10,000円
J.S.バッハ：パルティータ 第1番・2番
ブラームス：3つの間奏曲
ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番
※25歳以下S・A席各種半額
※親子ペア券：S席一般8,000円＋S席25歳以下4,000円の計2枚同時購入で割引適用
※未就学児入場不可　※曲目は変更になる可能性がございます。
主催：やまぎん県民ホール　共催：山形県、ジャパン・アーツ

舞台

『ジュリアス・シーザー』

男たちの陰謀と策略の渦巻く壮大な古代ローマ史を、
女性キャストのみで演じます！

2021.**11/7**（日）14:00開演（13:00開場）
吉田 羊、松井玲奈
松本紀保、シルビア・グラブ　ほか
【好評販売中】全席指定（税込）　S席9,000円　A席8,000円
U-25チケット5,000円（25歳以下対象、A席のみ）
※未就学児入場不可
主催：やまぎん県民ホール、（公社）日本芸能実演家団体協議会
助成：文化庁　大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

さくらんぼテレビ開局25周年記念
ミュージカル

『マイ・フェア・レディ』

日本ミュージカル史に燦然と輝く金字塔、14年ぶりに山形で堂々上演！

25日出演

イライザ　朝夏まなと
ヒギンズ教授　別所哲也

26日出演

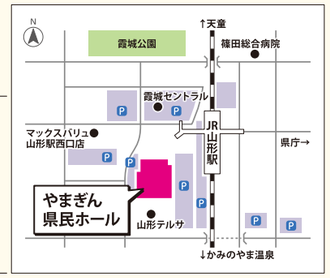
イライザ　神田沙也加
ヒギンズ教授　寺脇康文

2021.**12/25**（土）17:00開演（16:15開場）　**12/26**（日）12:00開演（11:15開場）
【みんぐるメンバーズ先行発売9/25（土）10:00～】全席指定（税込）
SS席13,500円　S席13,000円　A席10,000円　B席8,000円
※チケット発売日は決まり次第、やまぎん県民ホールHPで発表します。
※未就学児入場不可
主催：さくらんぼテレビ、やまぎん県民ホール
制作：東宝　後援：山形県

託児室のご利用・ご予約について

やまぎん県民ホールは、小さなお子様をお連れの方でも、安心して施設をご利用いただけるよう、一時預かりを行う常設の託児室（事前予約制）を併設しています。当館をご利用の方に限らず、どなたでもご利用いただけます。どうぞお気軽にお問い合わせください。

【対象年齢】生後６ヶ月～就学前　【定員】先着９名　【料金】１時間 500 円　【営業時間】9:00～17:00
※有料利用施設をご利用または当館で開催される各種イベントにご参加のお客様に限り、最大 22:00 までご利用いただけます。
【休業日】やまぎん県民ホールの休館日に準じる　【予約期間】利用日の２ヶ月前の月の１日より先着順
【ご予約・お問い合わせ】お電話にてご予約ください。TEL：023-664-2220（休館日を除く 9:00～22:00）



やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38（JR 山形駅西口より徒歩 1 分）
TEL：023-664-2220　FAX：023-664-2209　ホームページ　https://yamagata-bunka.jp
【休館日】毎週火曜日（祝日の場合はその直後の平日）および年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）
※敷地内の「県民べにばな駐車場」の収容台数は366台（有料）です。公共交通機関及び近隣の有料駐車場もご利用ください。
※駐車場は大変混み合います。時間に余裕をもってご来場ください。

やまがた芸術の森 音楽祭2021

～オペラの森～

オペラに彩られた“芸術の森”にようこそ！

2021 **10/8**（金）**.9**（土）

やまぎん県民ホール（JR山形駅西口より徒歩１分）

宮本亞門（演出）

阪 哲朗（指揮者）
©Florian Hammerich

山形交響楽団（管弦楽）
©KazuhikoSuzuki

主催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた　共催：山形県

10/1(金)～9(土) 9:00～22:00 やまぎん県民ホール 1F 共有スペースA

小林舞香　オペラ『魔笛』特別展

小林氏の過去作品『仮面』

© 小林舞香

■ 料金：無料

■ 内容：東京都出身で現在、山形を活動拠点に制作を行っている画家 / 壁画師の小林舞香さんによる特別展。10 月 9 日（土）に開催するオペラ『魔笛』をテーマにした新作を公開。（現在制作中）
精密な写実画を特徴とした、優麗で神秘的な小林舞香さんの作品をお楽しみください。無料でどなたでもご鑑賞いただけます。

主催：山形県総合文化芸術館 指定管理者みんぐるやまがた
協力：株式会社 YAMAGATA Growth Hackers

■ プロフィール　小林舞香（こばやし・まいか）

画家、壁画師。アクリル絵の具を使用した手描きによる精密な写実画を特徴とした作品を制作。2010年、ニューヨークでの個展を皮切りに画家として活動を始める。壁画制作、舞台美術、TVドラマ美術提供、ブランドや企業との商品コラボレーション、音楽アーティストへの作品提供など創作活動を多岐に浸透させる。2015年より海外での作品展開を本格化させ、2017年まで拠点をイギリスに置いて活動。その間、ニューヨーク、ロサンゼルス、ロンドン、アムステルダムで個展開催。2018年、パフォーマンス団体のプロデュースをきっかけに起業。画家として舞台美術を担うだけでなく総合芸術としてダンサー、作曲家、映像作家、カメラマン、ファッションデザイナーを含めたディレクションを行う。2019年より壁画師としての活動に重きをおき、バンコクでSDGsを下敷きとしたアートプロジェクト《Art Can Help You》を開催。バンコク芸術文化センター（BACC）にて、3日間で1500人の参加者を集めた。現在は「アートによる《場》の演出」に自身の創作信念を発信している。

10/8(金) 19:00 開演（18:30 開場） やまぎん県民ホール 2F ホワイエ（ロビー）

オペラ『魔笛』前夜祭コンサート

二期会オペラ　モーツァルト『魔笛』出演歌手による、誰もが一度は耳にしたことがある心揺さぶる珠玉の“アリア”を、楽しいトークを交えてたっぷりとお届けします。

■ 出演：守谷由香（ソプラノ、パパゲーナ役）、杉浦隆大（バリトン、僧侶 I 役）
ピアニスト：関根寿代

曲目
- モーツァルト『魔笛』より「パパパの二重唱」
- モーツァルト『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」
- プッチーニ『ジャンニ・スキッキ』より「私のいとしいお父様」 ほか

守谷由香

杉浦隆大

■ 料金：［全席自由］**1,000** 円（税込）　※事前申込制・定員 50 名　※定員に達し次第、受付を終了いたします。

■ 申込：やまぎん県民ホール チケットデスク
TEL：023-664-2204　窓口：ホール 1 階事務室　受付時間：10:00 ～ 19:00（休館日を除く）

■ 申込開始日：2021 年 9 月 8 日（水）10:00 ～　※未就学児入場不可　※料金は当日受付時現金でお支払いください。

主催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会　協力：公益財団法人東京二期会
助成：文化庁　大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

10/9(土) 14:00 開演（13:00 開場） 上映予定時間 3 時間 15 分（休憩含む）

二期会オペラ　モーツァルト『魔笛』

宮本亞門演出により世界の劇場に旋風を起こしたオペラが山形に！

**2013年、モーツァルトの故郷オーストリアでの世界初演では、RPGの要素を加えた新感覚の演出や最新技術のプロジェクションマッピングを駆使した舞台で話題となり絶賛を博しました。
個性豊かな登場人物たちが織りなす人間ドラマと、
誰もが一度は耳にしたことのある有名なアリアの数々。日本屈指の豪華キャスト陣、
欧州各地の歌劇場でも活躍する指揮者·阪哲朗×山形交響楽団のタッグが
ファンタジーあふれる世界を創り上げます。
モーツァルトが最晩年に残した傑作『魔笛』で、この秋、最高のオペラ体験を！**

キャスト
指揮：阪 哲朗
管弦楽：山形交響楽団 ／ 合唱：二期会合唱団
タミーノ：市川浩平 ／ パミーナ：盛田麻央 ／ 夜の女王：安井陽子 ／ パパゲーノ：萩原 潤
ザラストロ：大塚博章 ／ 弁者：久保和範 ／ 僧侶 I：杉浦隆大 ／ 僧侶 II：栗原 剛 ／ 侍女 I：北原瑠美 ／ 侍女 II：宮澤彩子
侍女 III：石井 藍 ／ パパゲーナ：守谷由香 ／ モノスタトス：高橋 淳 ／ 武士 I：今尾 滋 ／ 武士 II：加藤宏隆　ほか

あらすじ
王子タミーノは、夜の女王から悪僧ザラストロに囚われている娘パミーナを救い出してくれるなら、彼女を与えてもよいと言われる。パミーナの美しい絵姿にひと目惚れした彼は、魔法の笛（魔笛）を携えザラストロの神殿へと向かう。神殿に到着したタミーノはパミーナと対面。お互いに運命の相手だと感じる。また、悪僧だと思っていたザラストロが実は偉大な祭司で、夜の女王の邪悪な野望からパミーナを保護していたことが分かる。
ザラストロはタミーノに真の愛を獲得するため 3 つの試練を与える。夜の女王の妨害に遭いつつも、タミーノはパミーナとともにそれらの試練を乗り越える。夜の女王が 3 人の侍女を引き連れてザラストロの神殿に乗り込んで来るが、雷に打たれて闇夜に堕ちて行き、世界は平和で満たされる。

2015 年東京二期会オペラ劇場公演より（撮影：三枝近志）

演出：宮本亞門
演目：オペラ『魔笛』
（全 2 幕／ドイツ語上演・日本語字幕付き）
作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
台本：エマヌエル・シカネーダー

宮本亞門（演出）

阪 哲朗（指揮者）

©Florian Hammerich

山形交響楽団（管弦楽）

©KazuhikoSuzuki

■ 料金

チケット　好評発売中

全席指定（税込）
SS 席：**10,000** 円［完売］　S 席：**8,000** 円　A 席：**6,000** 円
B 席：**4,000** 円　C 席：**2,000** 円［完売］　X 席：**1,000** 円［完売］
※25 歳以下の方は S ～ B の各席種 50% 割引。ご入場時に年齢確認のできる身分証をご提示いただく場合がございます。
※未就学児入場不可

■ 公演内容に関するお問い合わせ

二期会チケットセンター　03-3796-1831
（月～金：10:00 ～ 17:00 / 土：10:00 ～ 15:00 / 日・祝日を除く）
やまぎん県民ホール　チケットデスク
023-664-2204（休館日を除く 10:00 ～ 19:00）

■ チケットに関するお問い合わせ・お申し込み

やまぎん県民ホール チケットデスク
10:00 ～ 19:00（休館日を除く）
電話：023-664-2204、窓口：ホール 1 階事務室
インターネット：https://yamagata-bunka.jp

■ その他お取り扱いプレイガイド

二期会チケットセンター、山響チケットサービス
チケットぴあ https://t.pia.jp/（P コード：119-635）
ローチケ（L コード：21899）
e+(イープラス)　https://eplus.jp/
富岡本店、辻楽器店、八文字屋 Pool

主催：オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、公益財団法人東京二期会
共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた、公益社団法人山形交響楽協会　後援：山形県
助成：文化庁　大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 2021 グランドオペラフェスティバル in Japan

注意事項

※ 感染状況等、やむを得ない事情により出演者や曲目、公演内容に変更が生じる場合がございます。
※ 申し込みが定員を超えた時点で締め切りといたします。
※ 貴重品等、盗難の責任は負いかねますので、各自管理をお願いいたします。
※ 録音、録画は固くお断りいたします。
※ 車椅子での鑑賞をご希望の場合は、予約の際にお問い合わせください。
※ チケットの残席がない場合は、当日券の販売はございません。
※ イベント中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
※ 25 歳以下のチケットの場合、ご入場時に年齢確認のできる身分証をご提示いただく場合がございます。

やまぎん県民ホールにご来館の皆さまへ 新型コロナウィルス感染症対策について

- 手指の消毒をお願いします。
- 発熱がある方、体調不良の方は入館いただけません。
- 並ぶ時は、お互いに距離をあけてください。
- 館内ではマスクを着用してください。
- 施設のご利用時は換気をお願いします。
- 大ホールは換気システムにより、10 分間に 1 回空気が入れ換わります。