



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION



文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携
による地域活性化推進型事業等補助)
独立行政法人日本芸術文化振興会



カルメン

東京二期会オペラ

自由を愛した女と、愛に囚われた男――

Music by Georges Bizet
Libretto by Henri Meilhac and Ludovic Halévy,
based on the novel by Prosper Mérimé
Opera in four acts / In the original language (French)
with Japanese Supertitle

Carmen



全4幕 日本語字幕付き原語 [フランス語] 上演

原作：プロスペル・メリメ 小説『カルメン』 台本：アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ 作曲：ジョルジュ・ビゼー

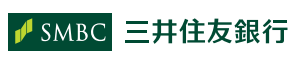
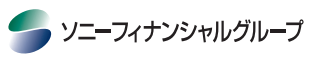
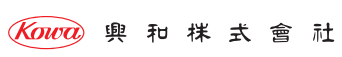
指揮：阪 哲朗 演出・衣裳：イリーナ・ブルック 管弦楽：山形交響楽団

合唱：二期会合唱団 児童合唱：村山市立楯岡小学校合唱部

2026 10.4 日 14:00 開演 (13:00 開場) やまぎん県民ホール 大ホール
上演予定時間3時間 (休憩含む)

チケット料金 (金席指定・税込) SS席 13,000円 S席 11,000円 (U-25 S席 5,500円) A席 9,000円 (U-25 A席 4,500円) B席 7,000円 C席 5,000円 車いす席 11,000円

主催：公益財団法人東京二期会/山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなぐらやまがた/公益社団法人山形交響楽協会/山形新聞・山形放送 後援：プリティッシュカウンスル 協賛：MIZUHO みずほ証券



[シーズン特別協賛企業]

愛と激情、そして悲劇 — 色褪せることのない名曲で彩られた 不滅のオペラ!

「前奏曲」「ハバネラ」「闘牛士の歌」など、誰もが一度は耳にしたことのある名曲が並び、今なお私たちの心をとらえて離さない『カルメン』は、自由に生きるカルメンをめぐる愛と嫉妬、そして破滅へと向かう悲劇を描いたオペラの最高傑作のひとつ。スペインを舞台にした不朽の名作を、時代や枠組みを越えて新たな感性でとらえた話題の新演出版でお贈りします。阪 哲朗 × 山形交響楽団が、今注目のキャストとともに描く、ドラマティックな『カルメン』の世界にご期待ください。

Story

自由を愛する女性カルメンは、誰にも縛られない生き方を貫いている。彼女に強く心を奪われた兵士ドン・ホセは、職や立場、許嫁ミカエラまでも捨て、次第にカルメンへの思いを深めていく。しかしカルメンは束縛を拒み、愛情が重くなるほど距離を置くようになる。名声と自信に満ちた男エスカミーリョの登場により、彼女の心は新たな方向へ向かい、ホセは焦燥と嫉妬に追い詰められていく。愛を求める男と、自由であり続けたい女——その決定的なすれ違いが、避けることのできない悲劇を招く。

Cast



指揮：阪 哲朗
(山形交響楽団常任指揮者)



管弦楽：山形交響楽団



演出・衣裳
イリーナ・ブルック

合唱：二期会合唱団 児童合唱：村山市立桶岡小学校合唱部
装置：レスリー・トラバース 照明：喜多村 貴 振付：マルティン・ブツコ 衣裳補：武田園子
合唱指揮：河原哲也 演出助手：彌六 舞台監督：村田健輔 技術監督：大平久美、村田健輔

演出家によるプレトーク

演出家ならではの視点で、
本作の見どころに迫るプレミアムなプレトーク!

10月4日 開演前13:25頃～
(約20分予定)

やまぎん県民ホール 大ホール内

登壇者：イリーナ・ブルック (演出・衣裳)
司会：松下香織 (山形放送アナウンサー)
参加費：無料 (要本公演チケット)
※日本語通訳付き ※ご自席にてお楽しみください。



■チケット料金 SS席13,000円 S席11,000円 (U-25 S席5,500円) A席9,000円 (U-25 A席4,500円) B席7,000円 C席5,000円 車いす席11,000円
(全席指定・税込)

■チケット発売日

みんぐるメンバーズ先行発売
5月9日(日)10:00～5月29日(金)23:59 ※インターネットのみ。
一般発売 5月30日(土)10:00～ ※初日はインターネット・電話のみ
窓口販売 5月31日(日)10:00～

■チケットに関するお問い合わせ・お申し込み

やまぎん県民ホール チケットデスク 電話：023-664-2204
窓口：ホール1階事務室 インターネット：https://yamagata-bunka.jp
(電話・窓口10:00～19:00/休館日：毎週火曜(祝日の場合は直後の平日))

■公演内容に関するお問い合わせ

二期会チケットセンター 電話：03-3796-1831
(月～金 10:00～18:00 / 土 10:00～15:00 / 日・祝休業)

■その他チケット取り扱い

- ・二期会チケットセンター <https://nikikai.jp/>
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:326-496]
- ・ローチケ <https://l-tike.com/> [Lコード:22343]
- ・イープラス <https://eplus.jp/>
- ・富岡本店、辻楽器店、八文字屋本店

東京二期会オペラ『カルメン』山形公演 特設 Instagram 開設!

公演の制作・稽古風景や関連イベント情報
など、公演がより楽しみになる情報をお届けします! ぜひフォローしてください。



CARMEN_YAMAGATA_2026

オペラエンターテインメント

時空間絵巻® 蝶々夫人

涼しげな夜風の中で楽しむ、一味違うオペラ体験。
コンサート照明で仕立てた屋外特設ステージで、オペラの物語を描く「時空間絵巻」とオペラの名曲たちを集めたアリアコンサートをお届けします。

10月3日(土) 17:00~18:00

やまぎん県民ホール 屋外イベント広場 (少雨決行)

鑑賞無料

1時空間絵巻 『蝶々夫人』デジタルオーケストラサウンドによる40分ほどのハイライト版 ※日本語ナレーション付き (約40分)



谷原めぐみ (蝶々夫人)



花房英里子 (スズキ)



澤原行正 (ピンカートン)



井上雅人 (シャープレス) 山形出身

構成/脚本: 赤穂隆史

1オペラアリアコンサート (約20分) *曲目は後日HPで発表



1 オペラアリアコンサート&キッチンカーグルメ

公演前のひととときに、きっとどこかで聴いたことのあるオペラの名アリアとともに、山形の美酒美食をお楽しみください。

10月4日(日) やまぎん県民ホール 屋外イベント広場 (少雨決行)

・オペラアリアコンサート *曲目は後日HPで発表

①11:00~/②12:30~ (各回約20分)

谷原めぐみ(ソプラノ) 花房英里子(メゾソプラノ)
澤原行正(テノール) 井上雅人(バリトン)

・キッチンカー営業

10:00~14:00



山形県産の日本酒・ワインの飲み比べも!

鑑賞無料

1 バックステージ&館内探検ツアー

オペラの巨大なセットからオーケストラピットまで見学できるバックステージツアーと、皇居で使用されていることでも知られる天童木工製品など、やまぎん県民ホールの意匠を紹介する館内探検ツアー。通常は見ることができない舞台裏や山形が誇る匠の技をご案内します。

10月4日(日) 10:00~11:00 (9:45受付)

やまぎん県民ホール 大ホール及び館内

【スケジュール】 10:00~10:30『カルメン』舞台上及び舞台裏見学
10:30~11:00 大ホール及び館内の解説・見学
協力:株式会社天童木工

【参加費】 1名につき500円(税込)

【定員】 30名程度

【参加要件】 本公演チケットをお持ちの方(当日受付時要提示)
※複数名参加の場合、全員がチケットをお持ちのこと。

【参加受付】 事前申込・抽選制 受付期間:5月30日(土)~8月31日(月)

【申込方法】 専用フォーム(二次元コードもしくはURL)からお申込みください。
<https://forms.office.com/r/yJMWqCR8r7>
※専用フォームからお申込みいただけない方は、ハガキに必要事項を記入のうえ、お申込みください。



お申込みフォーム

【記入事項】①代表者氏名 ②参加人数 ③電話番号

【宛先】〒990-0828 山形市双葉町1-2-38

やまぎん県民ホール『カルメン』バックステージ&館内探検ツアー係

【結果発表】 9月3日(金)正午以降にお申込みのメールアドレス宛にご連絡します。
※ハガキの方には、電話にてご連絡します。

※本ツアーはホール内を歩いて見学いただけます。また階所での見学や階段の昇降がございます。

1 東北芸術工科大学工芸デザイン学科三年生展 工藝博2026 -DIVE IN-

テキスタイル・金属・漆・陶磁を軸に技と表現を学ぶ学生による作品展示。個性豊かな作品が会場を彩ります。『カルメン』を題材にした作品も!

入場無料

7月10日(金)~20日(祝) 10:00~19:00(火曜休館)

やまぎん県民ホール 館内共有スペース 屋外イベント広場 ほか

※初日は14:00より開催、最終日は14:00までとなります。

主催:東北芸術工科大学/山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた

1 オペラ衣裳展

東京二期会のオペラ公演で実際に使用された衣裳を展示します。物語の世界を間近に感じてください。

10月2日(金)~4日(日)

やまぎん県民ホール 館内共有スペースB

※開館時間9:00~22:00は鑑賞可。
ただし、最終日(4日)のみ18:00終了。



※写真はイメージです

『蝶々夫人』(栗山昌良演出、岸井克己衣裳デザイン)

『フィガロの結婚』(宮本亞門演出、前田文子衣裳デザイン)

『ルルレ』(カローリーネ・グルーバー演出、メヒトヒルト・ザイベル衣裳デザイン)

鑑賞無料

1 まちかどオペラ配達コンサート

オペラ歌手があなたの街にオペラアリアの名曲をお届けします。

9月5日(日)

11:00~チェリーランドさがえ(寒河江市)

13:00~イオンモール天童(天童市) *各回約30分予定

鑑賞無料



守木詩織 (ソプラノ)



城 宏憲 (テノール)

他ピアニスト 予定

曲目: オペラ『カルメン』より「花の歌」
オペラ『ラ・ボエーム』より「私の名はミミ」他 予定

協力:チェリーランドさがえ/イオンモール天童

公演・イベントに関する詳細・最新情報はこちら

やまぎん県民ホール カルメン

検索





演奏会形式オペラシリーズV

ヴェルディ：歌劇

仮面舞踏会

(演奏会形式/全3幕/日本語字幕付き原語上演)

2027年2月7日(日) 15:00開演

禁断の恋、それは死を招く秘密――
名歌手と山形交響楽団が音楽で描く、
愛と裏切り、そして仮面の下に隠された真実。



©Kazuhiro Suzuki



指揮：阪哲朗

アメリカ：中村恵理 リッカルド：宮里直樹 レナート：大西宇宙

合唱：山響アマデウスコア 管弦楽：山形交響楽団 他



©深谷義彦 auraY2



©Marco Borggione

チケット：S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他(全席指定・税込)

発売日：みんぐるメンバーズ先行 10月3日(日)10:00～10月6日(水)23:59

一般 10月7日(木)10:00～ ※窓口販売は翌10月8日(金)10:00～

主催：公益社団法人山形交響楽協会 共催：山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた



©三枝近志

東京二期会オペラ

プッチーニ 蝶々夫人

(全3幕/日本語字幕付き原語(イタリア語)上演)



©Kazuhiro Suzuki

2027年
10月17日(日)
14:00開演

※詳細は決定次第、ホームページでお知らせします。

日本の美、ここに極まれり。
東京二期会の顔とも言える
究極の舞台がついに山形に！

登録・年会費無料で
お得な特典が盛りだくさん！

やまぎん県民ホール
「みんぐるメンバーズ」のご案内

1 当館主催公演チケットの
インターネット先行予約

2 当館で開催するその他公演の
インターネット先行予約 ※対象公演のみ

3 チケット発売情報など
メールマガジン配信

4 みんぐるメンバーズ
パートナー店でのご優待サービス



みんぐるメンバーズ
登録はこちら



施設内に託児室を完備！

ゆったりと公演をお楽しみください。

小さいお子様をお連れの方も安心！施設ご利用の有無にかかわらず、どなたでも館内常設の託児室をご利用いただけます。

事前予約制/料金1時間500円

詳しくはこちら



やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館) JR山形駅西口徒歩1分

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38 TEL:023-664-2220 FAX:023-664-2209 https://yamagata-bunka.jp

【窓口営業時間】9:00～19:00 【休館日】毎週火曜日(祝日の場合はその直後の平日)および年末年始

【チケットのご予約・お問い合わせ】やまぎん県民ホール チケットデスク TEL:023-664-2204 (10:00～19:00)

