

Orchestra Day 2026

オーケストラの日 2026

Supported by U-NEXT

"PLAY, NEW TOHOKU."

～ with 森崎ウィン & はいだしょうこ ～

歌
森崎 ウィン
Win Morisaki, Vocal

歌
はいだ しょうこ
Shoko Haida, Vocal

指揮
竹本 泰蔵
Taizo Takenoto, Conductor



2026 **3.29** SUN
16:00開演(開場15:30)
やまぎん県民ホール

Ticket (全席指定) ※3歳以上の方がご入場いただけます。

一般発売: 12/18(木) 10:00～ 山響鑑賞会員先行: 12/15(月) みんなるメンバーズ先行: 12/17(水)

S席: 5,000円 A席: 4,000円 B席: 3,000円

学生S*: 2,500円 学生A*: 2,000円 学生B*: 1,500円

本公演は、お子様連れの方でも入場できる特別エリア(3階席)を設けています。 幼児^{3歳以上}: ※無料

※未就学のお子様もご入場の際にはチケット(無料)が必要です(3階席)。未就学児を含むチケットのお求めは「山響チケットサービス」のみ取扱。★学生チケットは小学生から24歳までの方が対象。

チケット取扱店 チケットぴあ (Pコード: 284-897)・やまぎん県民ホールチケットデスク
八文字屋 Pool・TENDO 八文字屋・辻楽器店・富岡本店
山響チケットサービス (やまぎん県民ホール内)

Contact (お申込み・お問合せ)

山響チケットサービス
(山響事務局内)
TEL: 023-616-6607
〔土・日・祝日・年末年始を除く 10:00～17:00〕
<https://p-ticket.jp/yamakyo>

山響WEBチケットでの
オンライン購入は
こちらから



やまぎん県民ホール
チケットデスク
TEL: 023-664-2204
〔休館日・年末年始を除く 10:00～19:00〕
<https://yamagata-bunka.jp/>



Program

[Meet the Orchestra!... 100年の時を越え愛されるアンダーソンの世界]

- アンダーソン: 舞踏会の美女/タイプライター/フィドル・ファドル
Anderson: Belle of the Ball / The Typewriter / Fiddle-Faddle

[Journey to the Orchestra... 没後50年を迎えるブリテンが誘うオーケストラの世界]

- ブリテン: 青少年のための管弦楽入門 Op. 34 (ナレーション付き)
Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, Op. 34 (with narration)

[Challenge the Conductor!... オーケストラを指揮しよう! (会場の皆様から2名!)]

- ブラームス: ハンガリー舞曲第5番 を指揮してみよう!
Brahms: Hungarian Dance No. 5

[Fantasy... アニメ「トムとジェリー」で世界の子ども達を夢中にした傑作]

- リスト: ハンガリー狂詩曲 第2番
Liszt: 19 Hungarian Rhapsodies: No. 2

[ホールに響く歌声で贅沢なひと時を...]

- すみれの花咲く頃
When the Lilac Blooms Again

[森崎ウィン&はいだしょうこ夢の共演!]

二人のスターが織りなす珠玉の
名曲をお届けします。お楽しみに!

※詳細は決定次第、楽団ホームページ等でお知らせいたします。
※出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。



主催: 公益社団法人 山形交響楽協会 共催: 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなるやまがた・公益社団法人 日本オーケストラ連盟・株式会社 U-NEXT

特別協賛: 山形新聞・山形放送 楽器協賛: 株式会社ヤマハミュージックジャパン・株式会社 富岡本店

後援: 山形県・山形市・山形県教育委員会・山形市教育委員会・山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・さくらんぼテレビ・NHK 山形放送局・

ダイバーシティメディア・朝日新聞山形総局・毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・日本経済新聞山形支局・産経新聞山形支局・河北新報社・エフエム山形

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



同日開催

オーケストラと
あそぼう!
ワークショップとコンサート

やまぎん県民ホール
ロビーなどで開催!

入場無料 年齢制限なし
13:30～15:00 (開場13:30)
※申込不要

- アンサンブル・ミニコンサート
- なりきり指揮者体験
- 楽器体験
- 手づくり楽器工房
- バックステージツアー 他

手づくり楽器を
つくって
アンコールで
共演しよう!

オーケストラの日2026

PROFILE

Supported by U-NEXT

森崎 ウィン 歌

1990年8月20日生まれ。ミャンマーで生まれ育ち、小学校4年生の時に来日、中学2年生より芸能活動を開始。2018年に映画「レディ・プレイヤー1」でハリウッドデビューを果たす。2020年に映画「蜜蜂と遠雷」で第43回日本アカデミー賞新人俳優賞。2023年のNHK大河ドラマ『どうする家康』では二代将軍の徳川秀忠を演じた。ミュージカルの世界でも映画版『キャッツ』（20年日本公開）ではミストフェリーズ役の吹替えを担当。2020年ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」Season2で主演トニー役、21年ミュージカル「ジェイミー」で主演ジェイミー役、22年にミュージカル「ピピン」では単独主演、23年には、ミュージカル「SPY×FAMILY」で主演のロイド役、25年にはミュージカル「ウェイトレス」に出演するなど舞台でも活躍中。また、2020年アジアから世界に発信するエンターテイナー「MORISAKI WIN」として7月1日に「パレード - PARADE」でメジャーデビュー。以降、スーパー戦隊シリーズ「暴太郎戦隊ドンブラザーズ」の主題歌や他アニメ作品の主題歌も担当し、注目を浴びる。母国ミャンマーでも2018年より観光大使を務め、現地でもドラマの主演やCMに数多く出演し圧倒的な知名度を誇る。



はいだしょうこ 歌

3月25日生まれ。東京都出身。作曲家の中田喜直のもと、幼少期より童謡歌手として全国各地のコンサート进行。小学5年時「童謡歌唱コンクール」でグランプリ賞を受賞。1996年、宝塚音楽学校入学。1998年、宝塚歌劇団第84期生として入団、娘役として活躍。2002年に退団。2003年、NHK「おかあさんといっしょ」第19代うたのおねえさんに就任。2008年に番組を卒業。2008年ミュージカル「若草物語」主演ルイーザ役、2009年ブロードウェイミュージカル「回転木馬」キャリー役、2012～2013年ミュージカル「王様と私」タプチム役、2015年ミュージカル「リボンの騎士」ヘル夫人役、2015～2017年ミュージカル「ひめゆり」主演キミ役、2023年ミュージカル「スクール・オブ・ロック」/パティ・ディ・マルコ役など出演多数。2016年のNHK大河ドラマ「真田丸」に浅井三姉妹の一人である初役として出演するなど活躍の場を広げ、子どもから大人まで幅広い年齢層から人気を集めている。ピアニストの実父と共演しているCD「中田喜直の世界 ほしとたんぽぽ」も発売中。最近では、YouTube「はいだしょうこの歌とか...」でも数多くの歌を届けている。



オーケストラの日

全国のプロフェッショナル・オーケストラでは、オーケストラにもっともっと親しんで、楽しんで頂こうと、それぞれの地域で工夫を凝らした「オーケストラの日」を展開しています。



竹本 泰蔵 指揮

1977年のカラヤン・コンクール・ジャパンでベリン・フィルを指揮して第2位に入賞。カラヤン氏に招かれベルリンを拠点に研鑽を積む。帰国後は国内主要オーケストラに多数客演。クラシックはもとより、オペラ、バレエ、ミュージカル、さらには、映画音楽、ゲーム音楽、ロックやポップスなど幅広い分野で活躍している。イングヴェイ・マルムスティーン、ジョー・リン・ターナー、マイケル・ナイマン、ミシェル・ルグラン、デヴィッド・ヘルフゴッドなど世界的アーティストとも共演。「ゼルダの伝説」「ファイナルファンタジー」「星のカービィ」など名作ゲームの公演や録音も手掛けている。ゲーム音楽コンサート「PRESS START」では企画・構成・指揮を務め、オーケストラによるゲーム音楽公演の草分けとなる画期的な試みと評価されている。1991年「ファンタジア シネマ・ライヴ」では映像と生演奏をフレーム単位で同期させる技術的挑戦を成功させ、ロイ・E・ディズニ氏から称賛を受ける。映画音楽CD「シンフォニック・フィルム・スペクタキュラー」シリーズではゆうに100曲以上を録音。自身の企画「映像付コンサート」シリーズでは、「ローマの休日」「ファンタジア」「トムとジェリー」などを取り上げ、演奏と映像の完全同期を実現。2024年には「Chubuフィルム・サウンド・オーケストラ」を立ち上げ、映像に関わる音楽の魅力を発信している。さらに近年は「小さな小さなオーケストラ E7 (アンサンブル・セブン)」の音楽監督・指揮者として、その魅力的なサウンドと機動力で、映像と音楽を駆使したライブ感あふれる新たなステージを繰り広げている。



山形交響楽団

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及び多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親（現 桂冠指揮者）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。創立50周年の2022年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>



同日開催

オーケストラとあそぼう!

入場無料

13:30～15:00

※申込不要
※年齢制限なし

楽器体験

オーケストラで使われる楽器に触れてみよう!

なりきり指揮者体験*

ステージに上がってミニオーケストラを指揮してみよう!

アンサンブルミニコンサート

ロビーにて、アンサンブルの音色をお楽しみください!

クイズラリー ホール内に音楽にまつわるクイズがあるよ。何問正解できるかな?

手づくり楽器工房 自分だけのオリジナル楽器をつくってみよう!
コンサートのアンコールで、オーケストラと一緒に演奏しよう!

バックステージツアー* ステージ裏や楽屋などをガイド付きで見学しよう!
●13:35～14:00 ●13:50～14:15 ●14:05～14:30 ●14:20～14:45 ●14:35～15:00

★「指揮者体験」と「バックステージツアー」の参加には整理券が必要です
整理券の配布は開場と同時にいきます(先着順)。定員になり次第、締め切りとなりますのでご了承ください。

山形交響楽団映像配信のご案内

動画配信サービス
U-NEXT



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル



f yamagatasymphony

X @y_symphony

@yamagatasymphony

会館常設の託児室をご利用いただけます

料 金/1時間500円 ※チケットの半券提示で500円割引

対象年齢/ 生後6ヶ月～就学前まで

やまぎん県民ホール (TEL. 023-664-2220) にご予約ください。(2026年1月4日(日)より受付/先着順)

やまぎん 県民ホール

JR山形駅西口 徒歩1分

山形県山形市双葉町1-2-38
TEL: 023-664-2220

駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

※やまぎん県民ホールには無料駐車場がございませんので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

