

TORU TAKAHASHI QUARTET



吉田桂一(P) 池田薫(AS) 高橋徹(DS) 中村健吾(B)



"TOKYO GROOVIN' HIGH!" JAZZ LIVE AT

やまぎん県民ホールスタジオ1

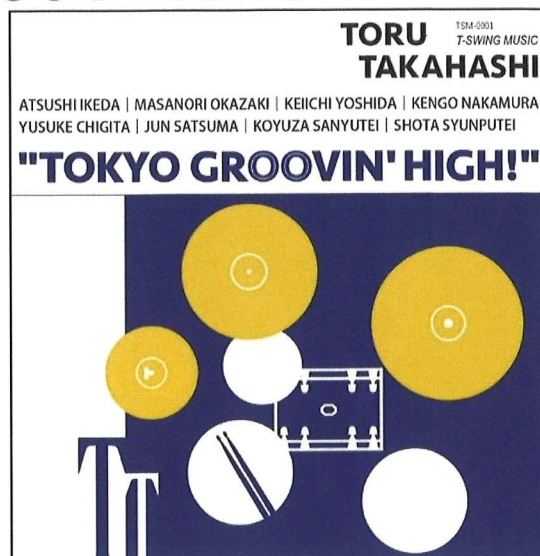
山形市双葉町1-2-38 電話 023-664-2220

2026/1/31 (Sat)

前売り¥4500 当日¥5000
OPEN18:00/START18:30

チケット取り扱い&お問い合わせ
ジャズ喫茶octet 023-642-3805
080-1807-6008(相澤)

www.torutakahashi.com





高橋 徹 (DS)

1968年5月3日生まれ。山形県酒田市出身。1993年上京後、大阪昌彦に師事。同年代のミュージシャンとセッションを重ねる一方、佐山雅弘 (p) のトリオで、様々なバンドを経験する。大森明 (as) 岡林信康 (Vo) 小曽根真 (P) 尾田悟 (ts) 辛島文雄 (p) 中村誠一 (TS) 山下洋輔 (p) 吉岡秀晃 (p) Bobby Watson (as) Wess Anderson (as) Salena Jones (vo) そして三遊亭小遊三・春風亭昇太など共演者は幅広い。ジャズの伝統に根ざしスイングするプレイスタイルはベテランから若手まで多くのミュージシャンから絶大な信頼を得て、各地のライブハウス、コンサートでの演奏やレコーディングなどで活躍中。近年は、自己のバンド「Tokyo Groovin'High!」での演奏活動の他に国立音楽大学ジャズ専修の講師として「ジャズドラム」のレッスンだけにとどまらず、その所有する膨大な映像資料、音源を駆使して「ジャズの歴史」の講義で教鞭とり後進の指導にもあたっている。

2021年初リーダーアルバム「TOKYO GROOOVIN' HIGH!」発表。

www.torutakahashi.com



池田 篤 (As)

1963年横浜生まれ。国立音楽大学器楽科卒。在学中より山下洋輔(p)のグループなどに参加し、85年山野ビッグバンド・コンテストで優秀ソリスト賞受賞。90年渡米し、Marcus Belgrave(tp)との共演を通じて多大な影響を受けた。95年帰国後、辛島文雄(p) Quintet、Jay Thomas(tp)小濱安浩(ts)とのThe East West Alliance、原大力Trio、CUG Jazz Orchestra、小曽根真 & No Name Hoses、山下洋輔 Special Big Bandなどで活動。著作に『The Jazz道1〜3』。国立音楽大学ジャズ専修教授。



吉田 桂一 (P)

22歳の頃からプロとして演奏活動始める。宮之上貴昭&Smokin', 村田 浩 The BopBand, 大井貴司&SuperVibration, 多田誠司4, 山中良之4, 岡安芳明5, 福村博Up Town JAZZ Band 等に参加。現在は自己のTrioの他に、出口辰治4、Tokyo Groovin'High!などで活動中。初リーダーアルバム『Music Forever』を2002年2月20日に『What's New Records』よりリリース。同年10月19日、セカンドリーダーアルバム『I'm gonna be Happy!』をリリース。



中村 健悟 (B)

大阪市出身、1991年、バークリー音楽大学卒業後、ニューヨークへ移る。

1997年、ウイントン・マルサリスが音楽監督を務めるリンカーンセンター・ジャズ・オーケストラに参加。マルサリス・カルテットのメンバーとして、クリントン前大統領主催のプレジデント・サミットで演奏する。1998年、サイラス・チェスナット・トリオに加入。

2000年、渡辺貞夫カルテットツアーに初参加。2001年、小曽根真プロデュースのデビューアルバム「Divine」(Verve) を発表。グラミー賞にノミネートされたマルサリスのアルバム「Live at the House of Tribes」(Blue Note) では、クインテットのメンバーとしてライブレコーディングに参加。小曽根真率いるビックバンド「No Name Horses」のメンバー。

2018年、9枚目のリーダーアルバム「Scandinavia」(78 Label) をリリース。