

MiNGLE.

みんなくる

公演 PICK UP

やまがた芸術の森音楽祭2020～映画の森～

歴史と文化が薫るまちな山形で生まれる新たな音楽祭。大ホールでのオーケストラ・コンサートのほか、ジャズライブや自然をテーマにしたワークショップ、山形国際ドキュメンタリー映画祭の特別上映会など、イベントが盛りだくさん！

チケット
好評発売中

山形ゆかりの音楽と“もがみ”

10/10(土) 14:00 開演 大ホール

3月29日(日)に開催を見送った開館記念コンサートでの幻のプログラム「もがみ」。小曾根真と山形交響楽団の想いが結実し、ついに演奏の時を迎えました。山形ゆかりの映像作品の音楽を集めた特別プログラムにもご期待ください。

【出演】

小曾根 真(ピアノ)、矢口里菜子(チェロ)、太田 弦(指揮)、山形交響楽団(管弦楽)、やまがた愛の武将隊(特別ゲスト)ほか

【曲目】

大河ドラマ「天地人」「独眼竜政宗」「風林火山」「天と地と」より、映画「おくりびと」より、「SF交響ファンタジー 第一番」、ピアノ協奏曲「もがみ」

【料金】 S席 5,000円、A席 4,000円、B席 3,000円



小曾根 真 太田 弦 竹本 泰蔵



山形交響楽団 ©Kazuhiko Suzuki

思い出の映画音楽コンサート

10/11(日) 14:00 開演 大ホール

スクリーンに映し出される世界の名作映画やディズニー作品の名シーンを、臨場感あふれるオーケストラの生演奏とともにお贈りします。大人の方はもちろん、ぜひお子さまと一緒に夢のひとつをお楽しみください。

【出演】

竹本泰蔵(指揮)、山形交響楽団(管弦楽)

【曲目】

映画「風と共に去りぬ」「雨に唄えば」「ゴッドファーザー」「ロミオとジュリエット」「カサブランカ」「シンドラーのリスト」「タイタニック」「白雪姫」「バンビ」「ふしぎの国のアリス」「ピノキオ」「アナと雪の女王」よりほか(※映像つき)

【料金】 S席 5,000円、A席 4,000円、B席 3,000円

※イベントの詳細は、やまぎん県民ホールホームページをご覧ください。

チケット
購入方法

やまぎん県民ホール チケットデスク 受付時間 10:00～19:00(休館日をのぞく)

電話 ☎ 023-664-2204 窓口 ホール1階事務室

HP <https://yamagata-bunka.jp/ticket> ※24時間ご予約可能



あなたもわたしも♪ やまぎん県民ホール マイスター

3 会議利用編

やまぎん県民ホール……大きな建物だけど、ホール以外には何がある？ 利用するにはどうしたらいいの？ こんな目的で利用したいんだけど、適したお部屋はあるかしら……利用者の皆さんの疑問やお悩みを解決します！

50名くらいで会議室を利用したいのですが



スタッフ

スタジオ1でのご利用はいかがですか？ ご利用者さま自身で設置・後片付けをお願いしておりますが、テーブルと椅子を出して50名での会議も可能です。防音もしっかりしていますし、ケータリングやご飲食も可能です。



A男さん



スタジオ1 ※椅子・テーブル設置例

インターネットは使えますか？



A男さん

公衆無線LAN(フリーWi-Fi)がご用意されています。1回につき60分間を3回まで、計180分ご利用いただけます。



スタッフ

施設概要

スタジオ1: 定員108名(175㎡)
※当面は定員54名とさせていただきます。

料金シミュレーション※税込み
【13:00～17:00 利用の場合】

スタジオ1	6,400円
プロジェクター	1,010円
音響ユニット	2,900円
スクリーン	300円
ワイヤレスマイク	810円
マイクスタンド	250円
椅子50脚	無料
テーブル25台	無料

施設利用料金合計 11,670円

やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-38

☎ 023-664-2220 023-664-2209

開館時間 9:00～22:00 受付時間 9:00～19:00(休館日をのぞく)

休館日 毎週火曜日(祝日の場合はその直後の平日)および年末年始

<https://yamagata-bunka.jp>

@yamagata_bunka

※新型コロナウイルス感染症予防のため、受付時間が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



【アクセス】JR 山形駅西口徒歩1分

【駐車場】県民べにばな駐車場

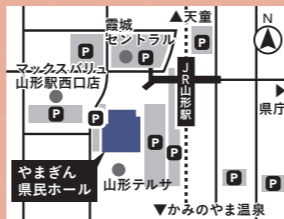
駐車可能台数: 367台

(うち優先スペース8台分)

利用料金: 最初の30分 200円

以後30分ごとに100円

1日上限1,200円(24時間営業)



※駐車可能台数に限りがあるため、公共交通機関または近隣の駐車場もご利用ください。

MiNGLE. やまぎん県民ホール広報紙 みんなくる Vol.2
2020年8月20日(木) 発行

発行 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんなくるやまがた ☎023-664-2220
mingle(みんなくる)とは、英語で“混ざる・入り混じる・一緒にする”という意味。人・自然・文化など、山形のチカラがみんなくるくる混ざり合い、山形の未来に向けて挑戦していくという想いを込めました。

Vol.3は
2020年
10月21日(水)
発行予定



表紙の写真

大ホールの客席に使用されている米沢織物の技法を用いて織った生地は、吉祥を意味する亀甲文様に「庄内刺し子」の豊作、魔よけ、商売繁盛などを表す柄を組み合わせることで、来館者の幸せを願ったデザインになっています。

やまぎん県民ホール流 オペラビギナーズガイド

公演 PICK UP

あなたもわたしも やまぎん県民ホールマイスター ～会議利用編～

Vol. 2

2020.Sep.&Oct.

やまぎん県民ホール流 オペラビギナーズガイド

そもそもオペラって何？

ルネサンス後期の16世紀末にイタリアで生まれた、演劇と音楽でできている舞台芸術です。“舞台芸術”とは、音楽や演劇、文学・舞踊・美術など、さまざまな要素を融合させ、舞台上で表現する芸術のことを言います。バレエやサーカス、そして日本の歌舞伎や狂言も舞台芸術です。

オペラは“歌劇”とも呼ばれ、基本的にセリフや感情表現も、すべて歌で表現する点が大きな特徴です。同じように歌で感情を表現す

るミュージカルは、実はオペラの発展形。例外もありますが、一般的に歌によってドラマが進行するのがオペラ、ドラマの結果としての感情を歌に託すものがミュージカルと考えられています。

オペラの楽しみ方

役者の歌、マイクを通さない声量、生演奏のオーケストラ、そしてストーリーを楽しむことはもちろんですが、衣装やメイク、舞台装置にも注目してみてください。また違った角度でオペラを楽しむことができます。

ストーリーをすみずみまで楽しみたい場合は、

「一度くらいはオペラを観てみたい……けど、難しそうで、敷居も高そうで、どこから入ればいいのかわからない……」
いやいや、実はオペラは難しいものではないんです。この特集を読めば、きっと疑問が解決して、実際にオペラを観てみたくなるかも。さあ、あなたもオペラ鑑賞デビューしてみませんか？

少し予習をしてみるとgood。国内公演では日本語の字幕が付きますが、あくまで“歌詞の日本語訳”のため、映画のように字幕を追いかけてながらストーリーを楽しむことは少し難しいかもしれません。ですが、よく上演される人気演目は、ほぼすべてとっていいほど恋愛を題材としており、難しい内容はほとんどありません。くだけていて笑える話も多く、気構えると「なーんだ! (笑)」と思うかも。

ストーリー・内容を理解してから鑑賞すると、クスッと笑えるような小ネタを拾えたり、役者の歌への感情の込め方や演技、演出も相まって、思わずホロリと来てしまうことも……。その感動は、盛大な拍手でぜひ舞台へ伝えてくださいね。

おすすめの作品が知りたい!

とはいえ、まったく聞きなれない外国語の歌を突然追いかけるのは難しいもの。実はオ

ペラに出てくる曲はCMやイメージソング、現代風にアレンジしたBGMなど多くに使用されているため、聞いたことのある曲が入っている作品から観るのはいかがでしょうか。いくつか有名な曲と作品をピックアップしてみました。きっと、どこかで聞いたことのある曲があるはず。

やまぎん県民ホールでは10月に「トゥーランドット」が上演されます。注目は何といっても、トリノオリンピック開会式やフィギュアスケートで使用された非常に有名なアリア「誰も寝てはならぬ」を日本を代表する歌手、福井敬さんが歌うこと。そして歌や演奏はもちろん、ダンスも大いに楽しめる部分でしょう。音楽・演劇・文学・美術、そして舞踊まで堪能できる公演はなかなかありません。間近で本物のオペラを体感するチャンスです。この機会に足を運んで、オペラ鑑賞デビューしましょう!



写真提供：神奈川県民ホール ©Kiyotane Hayashi

きっと耳にしたことのある オペラの曲と作品

トリノオリンピックの開会式、フィギュアスケート

プッチーニ作
「トゥーランドット」
誰も寝てはならぬ

長野オリンピックの開会式、JR九州特急「かもめ」

プッチーニ作
「蝶々夫人」
ある晴れた日に

さまざまなCM・ドラマで使用されている

モーツァルト作
「魔笛」 夜の女王のアリア
(復讐の心は地獄のように)

ビールのCMとしてよく使用される

ヴェルディ作
「椿姫」
乾杯の歌

サッカーの応援曲

ヴェルディ作
「アイダ」
凱旋行進曲

映画「地獄の黙示録」、CMなど

ワーグナー作
「ワルキューレ」
ワルキューレの騎行

結婚式の定番曲

ワーグナー作
「ローエングリン」
婚礼の合唱

CM、ドラマでよく使用される

ビゼー作
「カルメン」
第1幕への前奏曲

オペラのギモン解消コーナー



写真提供：神奈川県民ホール ©Kiyotane Hayashi

左◎池田理代子「知識ゼロからのオペラ入門」(幻冬舎、2010)

右◎小瀬村幸子 訳/高崎保男 協力「オペラ対訳ライブラリー」プッチーニ「トゥーランドット」(音楽之友社、2001)

どうやって予習したらいいの？

最近ではインターネットでも丁寧でやさしい解説してくれるサイトも増え、とても参考になります。書き込みができたり、当日手元を持って確認することができる書籍がビギナーにはおすすめ。中にはマンガやイラストを交えたものもあり、入門にはピッタリです。インターネットや書店、楽器店で購入することができます。

ドレスコードってあるの？

特にありません。ふだんの格好でOKです。ただ“オペラ鑑賞という非日常”を楽しむために着飾る方も多いため、少しオシャレしてみたいはかがでしょうか？ 具体的には“お食事会”“お呼ばれの席”程度がおすすめ。上着などで体温調節ができると、なお良しです。

拍手のタイミングがわからない!

基本的には「幕(大団のシーン)が終わった時」「アリアを歌ったあと」「すべてが終わった時」ですが、指揮者の采配で拍手が鳴りかけていても進むケースもあります。あまり難しく考えず、周りに合わせればOKです。

オペラって何語で歌っているの？

イタリアで生まれた芸術なので、イタリア語のオペラが非常に有名ですが、ドイツ語・フランス語の作品も多くあり、主にこの3つの言語が主流となっています。英語や日本語のオペラもあります。

伝説時代、誰もが恐れた孤高の女王
彼女が闇夜に香り立つ

グランドオペラ共同制作
トゥーランドット
TURANDOT

プッチーニ作曲 全3幕 / イタリア語上演・日本語及び英語字幕付き / 新制作
指揮 アルベルト・ヴェロネージ 演出・振付 大島早紀子

2020 10/31(土) 14:00開演 やまぎん県民ホール

全席指定
SS席 ¥13,000 S席 ¥11,000 A席 ¥9,000 B席 ¥7,000 C席 ¥5,000 X席 ¥3,000
25歳以下の方：S~Cの各席種50%割引
[チケットに関するお問合せ]
やまぎん県民ホール チケットデスク 023-664-2204

一般発売 8/22(土)

イタリアオペラの名匠 アルベルト・ヴェロネージ 指揮
ダンス界の鬼才 大島早紀子 演出・振付
“誰も寝てはならぬ”一天才プッチーニが遺した
イタリアオペラ屈指の名作!

トゥーランドット 王子カラフ リュー ティムール
岡田昌子 福井敬 砂川涼子 テニス・ビシニヤ

皇帝アルトゥム：大野徹也
大臣ピン：大川博 大臣パン：大川信之 大臣ボシ：糸賀修平
役人：井上雅人

[メインダンサー] 白河直子
[タンカー] 青木香里、木村紫乃、野村真母、坂井美乃里、YUKI
[ダンス] H・アール・カオス [合唱] 二期会合唱団
[管弦楽] 山形交響楽団

みんなの
MiNGLe. でアピールしませんか?

「MiNGLe. (みんなの)」では広告を募集しています。お店のPRやクーポン券として、人材募集や教室の生徒募集、イベント・コンサートの告知などを、読者のみなさんにアピールしてみませんか？
ご希望の方には資料をお送りします。まずはお気軽にご相談ください。

【基本料金】1 枠(天地 60mm×左右 90mm) 30,000円 / 全枠(天地 60mm×左右 184mm) 60,000円 ※完全データ入稿の場合、いずれも税別

お問い合わせ やまぎん県民ホール 広報紙「MiNGLe. (みんなの)」担当 ☎023-664-2220 ✉yamagata@sps.sgn.ne.jp